

KURS- PROGRAMM

FÜR KINDER UND
JUGENDLICHE

09.2026 –
01.2027



KULTURFORUM
ALTE POST

LIEBE NEUSSERINNEN UND NEUSSER,

mit dem neuen Semester setzt das Kulturforum Alte Post seine Arbeit als lebendiger Ort für Kunst und kulturelle Bildung fort.

Das Programm bietet Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen vielfältige Möglichkeiten, kreativ tätig zu werden, Neues zu entdecken und eigene Ausdrucksformen zu entwickeln. Damit leistet die Alte Post einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben unserer Stadt.

Ich wünsche allen Teilnehmenden inspirierende Erfahrungen und viel Freude beim Entdecken des Angebots.

Reiner Breuer, Bürgermeister der Stadt Neuss

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

die Alte Post steht für Offenheit, Kreativität und gemeinsames Lernen. Auch in diesem Semester lädt das Programm dazu ein, künstlerische Wege auszuprobieren und eigene Ideen weiterzuentwickeln. Die Angebote schaffen Raum für Begegnung, Austausch und kulturelle Teilhabe – unabhängig von Vorerfahrungen. Wir wünschen Ihnen und Euch eine inspirierende Zeit im Kulturforum Alte Post.

Ursula Platen, Beigeordnete für Jugend,
Bildung und Kultur



GEKOMMEN, UM ZU BLEIBEN

Mit der Wiedereröffnung hat sich schnell gezeigt, wie gut es den Räumen der Alten Post tut, wieder mit Leben gefüllt zu sein. In inspirierender Umgebung wird gemalt und Theater gespielt, werden Ideen entwickelt und ausgetauscht, kreativ experimentiert und Zeit miteinander verbracht.

Mit dem Wintersemester richten wir unseren Blick nach vorn: auf ein Programm, das zum Ausprobieren einlädt, aber auch zum Vertiefen und Weiterdenken.

Kurse, Projekte und offene Formate schaffen Möglichkeiten, sich künstlerisch zu entwickeln und eigene Perspektiven zu entdecken.

Die Alte Post lebt von den Menschen, die sie nutzen und gestalten. Wir freuen uns auf alle, die dazukommen, wiederkommen und diesen Ort weiterhin mit Leben füllen!

Ihr Team vom Kulturforum Alte Post

INHALTS- VERZEICHNIS

WER WIR SIND Konzept und Team 04

HOW TO: ANMELDUNG
& KURZINFO Informationen zu
Anmeldung, Alters-
und Kursstruktur 05

DARSTELLEND KUNST 06-13

Theater, Schauspiel oder Tanz – hier geht es um Ausdruck, Präsenz und gemeinsames Spiel. Unsere Kurse bieten Bühnenerfahrung, neue Perspektiven und die Möglichkeit, mit Körper und Stimme zu experimentieren.

BILDENDE KUNST 14-27

Unsere Werkstätten bieten Raum für kreatives Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Techniken. Mit dabei: Malerei, Zeichnen, Buchillustration, Journaling, Urban Arts, Mosaikkunst, Werken mit Holz, Textile Kunst und plastisches Gestalten

CROSSMEDIA 28-35

Angebote, die sich zwischen den Kunstrichtungen bewegen und mehr.

OFFENE ANGEBOTE Für alle, die einfach loslegen wollen: in offenen Ateliers, bei Workshops oder Familienangeboten ohne feste Anmeldung. 36-37

PROJEKTE Von Stadtteilprojekten bis zu Ferienangeboten – unsere Projekte schaffen kulturelle Teilhabe und einen tieferen Einblick. 38-41

BERUFSORIENTIERUNG 42-43

ALTE POST UNTERWEGS Die Kulturkutsche bringt kreative Angebote direkt in die Neusser Stadtteile. 44

WEITERE ANGEBOTE Schulkooperationen, Workshops auf Anfrage oder für besondere Anlässe. 45

STÄDTISCHE GALERIE 46-47
Die städtische Galerie im Kulturforum Alte Post zeigt zeitgenössische Kunst. Hier gibt es Informationen zu den geplanten Ausstellungen.

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE 48-49

FÖRDERVEREIN IMPRESSUM 50-51
52

DAS KONZEPT

Wir bieten Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen nach der Idee einer Jugendkunstschule Raum, kreativ zu arbeiten, Neues auszuprobieren und eigene Ideen umzusetzen. Begleitet werden sie von Künstler*innen, die ihr Wissen weitergeben und individuelle Wege unterstützen. Im Mittelpunkt steht das praktische Arbeiten: zeichnen, bauen, spielen, schreiben, filmen, tanzen – allein und gemeinsam. Gleichzeitig zeigt die städtische Galerie zeitgenössische Kunst und bringt Künstler*innen aus der Region und darüber

hinaus in den Austausch mit dem Publikum. Beides gehört zusammen: Wer hier ausstellt, arbeitet oft auch mit jungen Menschen. So entstehen direkte Einblicke in künstlerische Prozesse und mögliche Wege in kreative Berufe.

Unser Ansatz ist offen und spartenübergreifend. Wir verbinden verschiedene Künste und arbeiten mit Schulen, Einrichtungen und Partnern in der Stadt zusammen. Kurz gesagt: Die Alte Post ist ein Ort, an dem man Kunst machen, erleben und verstehen kann.

Die Alte Post ist ein Ort für Kunst, Lernen und Begegnung in Neuss. Hier kommen Galerie, Schule für Kunst und Theater und Bühne zusammen.

DAS TEAM DER ALTEN POST

Katja König
Künstlerische Leitung
Kulturforum Alte Post und Schule für Kunst und Theater

Eva Rottstedt
Leitung Städtische Galerie
Ausstellungen

Lorenz Denks
Direktor der VHS
und Gesamtleitung
Kulturforum Alte Post

Silke London
Finanzen

Yonca Karagüzel
Anmeldung
yonca.karaguel@stadt.neuss.de
Servicetelefon: 02131 90-4122
Anmeldung und Beratung vor Ort:
Di 9-12 Uhr, Do 14-18 Uhr



v.l.n.r.: Yonca Karagüzel,
Silke London, Katja König,
Lorenz Denks und Eva Rottstedt

HOW TO

ANMELDUNG

Alle Angebote mit ausführlichen Beschreibungen findet ihr auf unserer Homepage: altepost.de.
Für die meisten Kurse ist eine Anmeldung erforderlich – online oder per Anmeldeformular, das vor Ort ausliegt.
Eine Abmeldung ist bis 14 Tage vor Kursbeginn schriftlich möglich.

ENTGELTE

Die Entgelte richten sich nach Dauer und Aufwand des Angebots. Sie werden per SEPA-Verfahren nach Kursbeginn eingezogen. Materialkosten sind in der Regel enthalten oder extra ausgewiesen. Eine Ermäßigung für Teilnehmende bis 27 Jahre ist bereits berücksichtigt.

ALTERSSTRUKTUR

Die Angebote der Schule für Kunst und Theater richten sich an Kinder und junge Menschen zwischen 4 und 27 Jahre, abgestimmt auf Altersgruppen. Bei Abweichungen oder Fragen hierzu ist Yonca Karagüzel die richtige Ansprechpartnerin.

PROJEKTE & KURSE

Kurse laufen wöchentlich oder kompakt, Projekte können gebündelt, in den Ferien oder semesterübergreifend stattfinden. In den Schulferien finden keine fortlaufenden Kurse statt – dafür gibt es Ferienangebote.

SONSTIGES

Bei besonderen Anliegen sprechen Sie uns an – sei es daß ein Kurs für ein abweichendes Alter ausgeschrieben ist oder die Kosten nicht oder nicht auf einmal aufzubringen sind: wir suchen gemeinsam nach Lösungen.



Ihr wollt nichts mehr verpassen?

Hier geht es zu unserer Homepage. Dort kannst du auch unseren Newsletter bestellen und findest alle weiteren Kanäle, auf denen wir zu finden sind.

DARSTEL- LENDE KUNST

Im Mittelpunkt des Bereichs Darstellende Kunst steht das eigene Erleben von Ausdruck, Bewegung und Begegnung. Theater, Tanz und Performance eröffnen Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen vielfältige Möglichkeiten, ihre Wahrnehmung zu schärfen, sich selbst und andere neu zu entdecken und gemeinsam kreative Prozesse zu gestalten.

Unsere Angebote stehen offen für alle, die Lust haben, in verschiedene Rollen zu schlüpfen, mit Körper und Stimme zu experimentieren oder eigene Geschichten auf die Bühne zu bringen. In professionell begleiteten Kursen, Workshops und Projekten über mehrere Wochen oder Monate entstehen fantasievolle Inszenierungen, choreografische Miniaturen, performative Experimente oder auch interdisziplinäre Formate.

Dabei verstehen wir Theater und Tanz nicht nur als künstlerische Ausdrucksformen, sondern auch als soziale Erfahrungsräume: für Teamarbeit, gegenseitiges Vertrauen und die gemeinsame Freude am schöpferischen Tun. Auf den folgenden Seiten stellen wir unsere aktuellen Angebote im Bereich Darstellende Kunst vor.

BÜHNE FREI FÜR DICH!

Alter: 6 bis 10 Jahre
Dozentin: Maike Zander
Kursnummer: 262AP205
Dauer: 12 x do.
ab 24.09.2026
16:30–18:00 Uhr
Kosten: 120,00 €

Hier werden die ersten Schritte auf die Bühne gewagt! Aus einer Idee wird eine Szene, aus einer Fantasie eine Geschichte und aus einer Bewegung ein neuer Charakter. Mit kleinen Schauspielübungen und Improvisationsspielen lernst du die Grundlagen des Theaters kennen. Wie fühlt es sich an, jemand ganz anderes zu sein? Wie entsteht eine spannende Szene? Und wie arbeitet man als Gruppe zusammen, damit eine Geschichte auf der Bühne funktioniert?

Wir spielen, entdecken, probieren uns aus und lassen unsere eigenen Ideen lebendig werden. Dabei geht es nicht darum, alles perfekt zu machen, sondern neugierig zu sein und der eigenen Fantasie zu vertrauen. Und am Ende präsentieren wir, was wir alles gefunden haben. Denn Theater heißt auch: sich zeigen!

THEATERWERKSTATT FÜR KINDER

Alter: 8 bis 14 Jahre
Dozent: Felix Herfs
Kursnummer: 262AP201
Dauer: 12 x mo.
ab 21.09.2026
17:00–18:30 Uhr
Kosten: 120,00 €

Wer bist du? Und wie viele kannst du sein? In diesem Kurs ist deine Fantasie gefragt: Wer wolltest du schon immer einmal sein? Wir finden es heraus, denn durch Theaterübungen und Improvisationen lernst du, was es braucht, um eine Rolle zum Leben zu erwecken. Gemeinsam erforschen wir, ob eine oder mehrere Rollen zum Vorschein kommen wollen und lassen unterschiedlichste Figuren sich begegnen. Aber Achtung, jede Figur bringt ihre besonderen Eigenheiten und Geschichten mit: Was passiert, wenn ein verwirrter Künstler auf eine neunmalklugen Fee trifft? Lustige, traurige und auch konfliktreiche Momente sind sicher, wenn wir uns auf die Suche nach spannenden Rollen und verbindenden Geschichten machen.

TANZTHEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Alter: 12–18 Jahre
Dozentin: Marlene Hildebrand
Kursnummer: 262AP203
Dauer: 12 x mi.
ab 30.09.2026
17:45–19:15 Uhr
Kosten: 120,00 €

Tauche ein in die faszinierende Welt des Tanztheaters, in der Geschichten und Gefühle ganz ohne Worte lebendig werden. Durch Improvisationsübungen entdecken wir neue Bewegungen und überraschen uns selbst, was unser Körper alles kann. Wir entwickeln unsere eigenen kleinen Choreografien und erforschen, was wir alles mit Bewegung, Gestik und Mimik ausdrücken und erzählen können. Ganz egal, ob du schon Tanzerfahrung hast oder nicht. Lass dich überraschen, wie viel du ganz ohne Worte ausdrücken kannst.

SCHAUSPIEL-LAB: WAS EUCH BEWEGT

Alter: 13 bis 18 Jahre
Dozentin: Marlene Hildebrand
Kursnummer: 262AP202
Dauer: 12 x mi.
ab 30.09.2026
16:00–17:30 Uhr
Kosten: 120,00 €

Schauspiel Labor – Was euch bewegt
Was bewegt euch? Was ist das was euch gerade am meisten interessiert? Wofür schlagen eure Herzen? In diesem Kurs finden wir genau dafür einen Ausdruck. Wir entwickeln aus Sprache, Bewegung und Musik eine Performance aus dem, was euch aktuell beschäftigt. Zunächst schauen wir uns verschiedene Methoden an, um Gefühle und Gedanken auf der Bühne sichtbar zu machen. Dann entwickeln wir als Gruppe Szenen aus euren Ideen und zeigen das Ergebnis am Ende des Kurses.

THEATER-ATELIER: OWN YOUR ATTITUDE

Alter: 14-27 Jahre
Dozentin: Emilia De Fries
Kursnummer: 262AP204
Dauer: 12 x do.
ab 01.10.2026
18:00-20:00 Uhr
Kosten: 140,00 €

Nicht nur Mädchen brauchen Selbstbewusstsein, sondern alle jungen Menschen! Dieser Schauspiel-Kurs richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene ab 14 Jahren, die mehr Vertrauen in sich selbst entwickeln möchten. Mit theaterpädagogischen Übungen lernen die Teilnehmenden, die eigene Haltung kreativ auszudrücken. Gemeinsam sprechen wir über Erfahrungen aus Schule und Alltag sowie über Themen wie Gerechtigkeit, Teilhabe und Integration, in der man sie sichtbar machen möchte. Dabei stärken wir den Mut, auf andere zuzugehen und sich in Gruppen wohlfühlen. Auch Kreativität, Ästhetik und Schauspiel stehen im Mittelpunkt. Durch kleine Schauspielübungen können die Teilnehmenden ihre Ausdrucksfähigkeit entdecken und weiterentwickeln. Zum Abschluss gibt es eine offene Werkschau für Familie und Freunde.

BÖSEWICHTE KOMPAKTKURS FÜR KINDER

Alter: 10 bis 14 Jahre
Dozentin: Elisabeth Sterzer
Kursnummer: 262AP206
Sa. Und So. 31.10. und 01.11. 2026
je 12:00-15:00 Uhr
Kosten: 40,00 €

Böse Figuren auf der Bühne – Improvisieren, spielen, ausprobieren! Was macht eine Figur eigentlich „böse“? Und ist sie wirklich nur gemein oder steckt vielleicht noch etwas ganz Anderes dahinter? Gemeinsam probieren wir aus, wie sich fiese, lustige oder völlig verrückte Figuren verhalten können. Wir improvisieren kleine Szenen, erfinden Geschichten und lassen aus dem Moment heraus spannende Begegnungen entstehen. Dabei darf alles ausprobiert werden: laut, leise, wild, lustig oder richtig fies. Es geht nicht darum, Texte auswendig zu lernen, vielmehr selbst Ideen zu entwickeln, in Rollen zu schlüpfen und auf der Bühne zu experimentieren. Vorerfahrung brauchst du keine, nur Lust aufs Spielen und Ausprobieren.

KOMÖDIE KOMPAKTKURS

Alter: 14-27 Jahre
Dozentin: Emilia De Fries
Kursnummer: 262AP207
Sa. 31.10.2026
15:15-19:00 Uhr
Kosten: 35,00 €

Bist du eher ein Klassenclown oder ein Mauerblümchen? In jeder*m von uns steckt Humor und die Gabe, über sich selbst lachen zu können. Wenn Du das gerne erforschen möchtest, wirst Du Freude an diesem Wochenende finden. Wir stellen uns auf die Bühne und berichten davon, was uns zum Lachen bringt. Wie funktioniert Komik im Alltag und auf der Bühne? Wo verlaufen die Grenzen von Komik – im individuellen Empfinden? Wo lassen wir „fünfe gerade“ sein? Mit Techniken des Improvisationstheaters und kurzen Sketchen nähern wir uns einem komischen Bühnengeschehen an. Es gibt keine Aufführung, sondern Training im geschützten Rahmen.



SHAKESPEARE'S EVILS BÜHNE FREI FÜR DIE DUNKLEN SEITEN!

Alter: ab 14 Jahren
Dozentin: Elisabeth Sterzer
Kursnummer: 262AP208
Sa. Und So. 24.10. und 25.10. 2026
je 14:00–17:00 Uhr
Kosten: 48,00 €

Was treibt Menschen zu Machtgier, Verrat und Rache? Zusammen tauchen wir in die faszinierende Welt von Shakespeares berüchtigtsten Figuren ein, von eiskalten Intriganten bis zu tragischen Antiheld:innen. Was bewegt Richard III., Lady Macbeth, Queen Margaret oder Lago? Wie denken, sprechen und handeln sie und warum sind sie bis heute so spannend? Dabei geht es nicht nur ums Zuschauen: Du schlüpfst selbst in Rollen, probierst Szenen aus und bringst die großen Monologe auf die Bühne. Keine Vorerfahrung, jedoch Neugier und Lust auf Sprache und Theater nötig.

PERFORMING ARTS KOMPAKTKURS

Alter: 14–27 Jahre
Dozentin: Emilia De Fries
Kursnummer: 262AP211
Sa. 05.12. 2026
15:00–18:45 Uhr
Kosten: 35,00 €

Performing Arts unterscheiden sich von Drama Arts im Wesentlichen dadurch, dass ein Ort oder Raum zu einer Bühne wird. Anstelle von Dialog und Geschichte werden hier vielmehr Themen auf künstlerische Weise behandelt, welche durch Körper, Aktion und Raum anstelle von oder gemeinsam mit Pinsel, Stift und Farbe zum Ausdruck kommen. Wenn du an einer künstlerischen Erforschung deiner Themen interessiert bist, wirst Du hier Zeit und Mittel zur Verfügung gestellt bekommen, um Dich einer Kunstform zu widmen, welche zwischen bildender und darstellerischer Kunst steht.

SCHAUSPIEL KOMPAKTKURS

Alter: 14–27 Jahre
Dozentin: Emilia De Fries
Kursnummer: 262AP212
Sa. 16.01.2027
15:00–18:45 Uhr
Kosten: 35,00 €

Du würdest gerne dein Selbstbewusstsein stärken und Dich auf einer Bühne ausdrücken? An diesem Wochenende werden wir in Gruppe Situationen improvisieren und uns gegenseitig in Feedback und Wahrnehmung schulen. Was heißt es, eine Rolle auf der Bühne zu spielen? Wie gehe ich mit meinem Körper um, wenn ich aufgeregt bin und wie finde ich die richtigen Worte für die Gedanken und Gefühle meiner Rolle? Was bedeutet es Situationen zu improvisieren? Anhand von Techniken aus Schauspiel und Tanz werden wir körperliche Aufwärmübungen und theaterpädagogische Spiele machen. Es wird genug Raum für jede*n Einzelne*n geben, um einen eigenen Text, Szene oder Thema zu vertiefen und bei Bedarf am Ende vorzuführen.



Probe des Jugendensembles, 2025

BILDENDE KUNST



Die bildende Kunst ist ein zentraler Schwerpunkt unserer Arbeit – als offenes Feld für individuelle Ausdrucksformen, handwerkliches Können und künstlerisches Forschen. Ob Malerei, Zeichnung, Druck, Skulptur, Installation oder Mixed Media: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene finden hier einen Ort, an dem sie mit vielfältigen Materialien experimentieren, Techniken erlernen und eigene Ideen umsetzen können.

Unsere Kurse und Projekte laden dazu ein, aufmerksam zu beobachten, gestalterisch zu denken und die eigenen künstlerischen Visionen in unterschiedlichste Formen zu gießen. Künstlerische Prozesse stehen dabei im Vordergrund, denn nicht das perfekte Ergebnis, sondern der Weg dorthin ist entscheidend.

Begleitet von erfahrenen Künstler*innen und Kunstpädagog*innen entstehen über kürzere und längere Zeiträume Werke, die verschiedene künstlerische Ansätze verfolgen: die kreative Auseinandersetzung mit bestimmten Themen oder die Suche nach einer eigenen Formsprache.

Im Folgenden stellen wir unsere aktuellen Angebote im Bereich Bildende Kunst vor.

KREATIV-LAB FÜR KINDER I

Alter: 8 bis 14 Jahre
Dozentin: Astrid Puttins
Kursnummer: 262AP100
Dauer: 6 x mo.
ab 21.09.2026
16:15–17:45 Uhr
Kosten: 80,00 €

Im KreativLab könnt ihr über mehrere Wochen hinweg ausprobieren, wie sich eigene Ideen entwickeln und wachsen. Eine Ideenmappe begleitet euch dabei von Anfang an: Darin sammelt ihr Gedanken, erstellt Skizzen, testet Farben und haltet alles fest, was euch auf dem Weg begegnet. Später können daraus größere Arbeiten entstehen, z.B. auf Papier, Leinwand oder anderen Malgründen. Ihr entscheidet selbst, welche Themen euch interessieren und wie ihr sie umsetzen möchtet. Dabei habt ihr viel Freiheit, Neues auszuprobieren, Dinge zu verändern oder komplett anders weiterzuführen. Zwischendurch könnt ihr euch mit anderen austauschen und Rückmeldungen bekommen. Wenn ihr Fragen habt oder etwas Neues testen wollt, seid ihr nicht allein – ihr bekommt Unterstützung bei euren Ideen und allem, was daraus wächst.

KREATIV-LAB FÜR KINDER II

Alter: 8 bis 14 Jahre
Dozentin: Astrid Puttins
Kursnummer: 262AP101
Dauer: 6 x mo.
ab 23.11. 2026
16:15–17:45 Uhr
Kosten: 80,00 €

Hier geht es weiter mit dem Kreativ-Lab aus Teil I. Dranbleiben oder neu einsteigen, die Ideen können weiter sprudeln.

MOSAIKKUNST FÜR KINDER I

Alter: 6 bis 12 Jahre
Dozentin: Marziyeh Abbas Zadeh
Kursnummer: 262AP103
Dauer: 3 x sa.
ab dem 26.09.2026
alle zwei Wochen
15:30–17:00 Uhr
Kosten: 50,00 €

Aus kleinen Teilen ein großes Kunstwerk machen – in diesem Kurs gestalten wir aus Mosaik alles Mögliche, was dir einfällt: Du kannst von zuhause etwas mitbringen: eine Kiste, einen Spiegel oder ein anderes Fundstück und mit bunten Steinen zu einem Kunstwerk gestalten. Oder du lässt dich einfach nur von den Farben inspirieren. Denn nicht nur Muster kann man mit den verschiedenen Steinen und Bruchstücken legen, auch einen schillernden Himmel, leuchtende Federn oder sogar ein Gesicht! Du erfindest dein eigenes Bild, von der ersten Zeichnung arbeitest du vom Kleinen ins Große.

MOSAIKKUNST FÜR KINDER II

Alter: 6 bis 12 Jahre
Dozentin: Marziyeh Abbas Zadeh
Kursnummer: 262AP103-A
Dauer: 3 x sa.
ab dem 21.11..2026
alle zwei Wochen
15:30–17:00 Uhr
Kosten: 50,00 €

An drei weiteren Samstagen kannst du dich in der Mosaikkunst ausprobieren und kleine Schätze aus bunten Steinen gestalten.

MAL- UND ZEICHENKURS FÜR KINDER

Alter: 8 bis 12 Jahre
Dozentin: Marziyeh Abbas Zadeh
Kursnummer: 262AP104
Dauer: 6 x sa.
ab dem 26.09.2026
alle zwei Wochen
13:30–15:00 Uhr
Kosten: 85,00 €

In diesem Mal- und Zeichenatelier kannst du verschiedene Techniken und Farben ausprobieren. Was und wie du ein Bild gestalten möchtest, entscheidest du selbst, es gibt kein vorgegebenes Thema. Die Künstlerin Marziyeh Abbas Zadeh hilft dir bei der Umsetzung und zeigt dir nicht nur auf was du achten und welche Technik du nutzen kannst, sondern auch welche Materialien sich eignen. Der Spaß am künstlerischen Ausprobieren steht dabei im Mittelpunkt!



Offene Familienwerkstatt Mosaik, 2026

COMICZEICHNEN FÜR KINDER I

Alter: 8 bis 14 Jahre
Dozent: Masen Ramahi
Kursnummer: 262AP108
Dauer: 6 x do.
ab 01.10. 2026
16:30–18:00 Uhr
Kosten: 65,00 €

Wie sieht deine ganz persönliche Comic-Figur aus? Eher niedlich/lustig oder angsteinflößend/heldenhaft? Und wie zeichnest du sie? Im Marvel- oder eher im Manga-Style? Hier lernst du, worauf es ankommt, von der Idee bis zur fertigen Figur. Ob Mensch, Tier oder ein selbst ausgedachtes Wesen, du entwickelst ihren Charakter und definierst gemeinsam mit dem Illustrator und Graffiti-Künstler Masen Ramahi einen Stil. Deine Idee skizzierst du und arbeitest sie schrittweise aus: du zeichnest deinen Charakter in verschiedenen Posen und mit unterschiedlichen Gesichtsausdrücken und überlegst, welche Farben, Formen und Accessoires dazu passen. Schließlich lernst du, mehr und mehr in die Details zu gehen, Schatten und Feinheiten hinzuzufügen und dabei bei einem Zeichenstil zu bleiben.

COMICZEICHNEN FÜR KINDER II

Alter: 8 bis 14 Jahre
Dozent: Masen Ramahi
Kursnummer: 262AP109
Dauer: 6 x do.
ab 03.12. 2026
16:30–18:00 Uhr
Kosten: 65,00 €

Auch hier gilt: Wenn du schon bei dem ersten Kurs teilgenommen hast, kannst du in diesem einfach weitermachen oder eine weitere Figur erfinden bis zu einem ganzen Comic-Universum! Neueinstieg ist genauso gut möglich.

BUCHWERKSTATT FÜR KINDER I

Alter: 5 bis 13 Jahre
Dozentin: Eva Rottstedt
Kursnummer: 262AP114
Dauer: 5 x di.
ab 29.09. 2026
16:15–18:15 Uhr
Kosten: 75,00 €

Deine Fantasie in einem Buch: Hier geht es darum, eine eigene einfache Geschichte zu entwickeln und vor allem dazu passende Bilder und Illustrationen zu gestalten. Alles beginnt mit Sammeln, Ausprobieren und Experimentieren. Die Ideen wachsen, Formen entstehen nach deinem Tempo.

Dein Buch wird erst dann gebunden, wenn du entscheidest, dass die Geschichte fertig erzählt ist und alle Bilder, die es braucht, fertig sind. Das bedeutet: Ein Buch fertig zu stellen kann länger dauern als dieser Kurs lang ist, dann machst du einfach weiter im Folgekurs!

Der Schwerpunkt liegt in diesem Kurs auf der bildnerischen Gestaltung. Wer vor allem Interesse am Entwickeln von Geschichten hat, findet im Bereich Cross Media Angebote zum Thema kreatives Schreiben.

BUCHWERKSTATT FÜR KINDER II

Alter: 5 bis 13 Jahre
Dozentin: Eva Rottstedt
Kursnummer: 262AP115
Dauer: 5 x di.
ab 16.11. 2026
16:15–18:15 Uhr
Kosten: 75,00 €

Im zweiten Teil kannst du weitermachen, wo du aufgehört hast. Entweder mit dem Material aus Teil I oder mit einer neuen Geschichte, die erzählt werden möchte. Ein Neueinstieg ist jederzeit möglich!

Hinweis für beide Kurse:
Bei fertiggestelltem Buch fallen
Druckkosten von max. 30 € an.



Eine Zeichnung von Marc Ramage entsteht, 2025

HOLZWERKSTATT FAMILIENKURS I

zur Erlangung des Werkzeugführerscheins

Alter: 6 bis 11 Jahre (mit Begleitperson)
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP110
Dauer: 6 x do.
ab 24.09.2026
16:00–17:30 Uhr
Kosten: 75,00 € (je Kind)

Sägen, Hämmern, Bauen: In unserer Holzwerkstatt dreht sich alles um Werkzeuge, eigene Ideen und – natürlich Holz.

Gemeinsam mit Mama, Papa, Opa oder Tante könnt ihr in diesem Kurs unter Anleitung von Robert Wilmers die wichtigsten Werkzeuge erkunden, ihr übt den sicheren Umgang und setzt ein erstes kreatives Projekt um. Dabei sind Geschick, Fantasie und Teamarbeit gefragt. Am Ende des Kurses erhältst du deinen ganz persönlichen Werkzeugführerschein – als stolzer Beweis, dass du sicher und verantwortungsvoll mit Werkzeug umgehen kannst.

Für alle, die gerne werkeln, bauen und das Material Holz entdecken wollen!

HOLZWERKSTATT FAMILIENKURS II

Alter: 6 bis 11 Jahre (mit Begleitperson)
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP111
Dauer: 6 x do.
ab 26.11.2026
16:00–17:30 Uhr
Kosten: 75,00 € (je Kind)

Den Werkzeugführerschein hast du schon gemacht, und jetzt willst du gemeinsam mit einem Elternteil oder mit Oma oder Opa mit Holzarbeiten weitermachen? Das kannst du hier problemlos tun, denn dieser Kurs baut auf Teil 1 auf. Neueinstieg ist jedoch auch möglich!



»Holzwerkstatt« mit Robert Wilmers

URBAN ARTS GRAFFITI UND CO I

Alter: 13 bis 27 Jahre
Dozent: Moritz Paulus
Kursnummer: 262AP116
Dauer: 6 x fr.
ab 25.09.2026
17:00–19:15 Uhr
Kosten: 75,00 €

Graffiti und Urban Arts in all seinen Erscheinungsformen ist die Basis dieses Kurses. Gemeinsam mit dem Künstler Moritz Paulus macht ihr als Auftakt erste einmal eine Entdeckungstour durch Neuss, um dann mit verschiedenen Techniken selbst Kunst zu machen. Denn Urban Arts kennt keine Museumshallen, sie findet mitten unter uns statt, will Zeichen setzen, mit kreativen Mitteln und euren Ideen. Ein kreatives Gettogether als Start in das Wochenende, in dem ihr euch ausprobieren könnt, mit Spraydosen oder ohne, auf jeden Fall mit viel Spaß!

URBAN ARTS GRAFFITI UND CO II

Alter: 13 bis 27 Jahre
Dozent: Moritz Paulus
Kursnummer: 262AP117
Dauer: 6 x fr.
ab 27.11. 2026
17:00–19:15 Uhr
Kosten: 75,00 €

Das ist die Fortführung des obenstehenden Kurses. Neueinsteiger*innen sind herzlich willkommen.

JUGEND-ATELIER I MALEN UND ZEICHNEN GRUNDLAGENTECHNIKEN

Alter: 14 bis 27 Jahre
Dozentin: Natascha Niesner
Kursnummer: 262AP118
Dauer: 6 x mi.
ab 23.09.2026
16:30-18:00 Uhr
Kosten: 73,00 €

Das Jugendatelier bietet dir die Möglichkeit, verschiedenste grundlegende Mal- und Zeichentechniken kennenzulernen, dich in ihnen auszuprobieren und deinen persönlichen künstlerischen Stil zu entwickeln. Vielleicht spielst du sogar mit dem Gedanken dich für einen künstlerischen Studiengang vorzubereiten? Ob mit Bleistift, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben oder Mixed-Media – unter der Anleitung der Künstlerin Natascha Niesner entwickelst du deine Fähigkeiten Schritt für Schritt weiter und setzt eigene Projekte um.

JUGEND-ATELIER II MALEN UND ZEICHNEN GRUNDLAGENTECHNIKEN

Alter: 14 bis 27 Jahre
Dozentin: Natascha Niesner
Kursnummer: 262AP119
Dauer: 6 x mi.
ab 18.11.2026
16:30-18:00 Uhr
Kosten: 73,00 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger*innen sind herzlich willkommen.

HOLZWERKSTATT I

Alter: 13 bis 27 Jahre
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP120
Dauer: 6 x do.
ab 24.09.2026
18:00-19:30 Uhr
Kosten: 80,00 €

Das Material Holz ist unglaublich flexibel und es lässt sich verschiedenstes daraus gestalten. Dieser Kurs beginnt mit der ersten Idee und endet mit einem fertiggestellten Produkt – aus Holz. Der Künstler Robert Wilmers geht mit den Teilnehmenden alle Schritte von der Planung über Materialbeschaffung und Umsetzung durch und unterstützt in Fragen der technischen und künstlerischen Fertigung. Was für ein Objekt dann am Ende fertig gestellt wird, entscheidet jeder Teilnehmende individuell. Handwerkliches Gespür und künstlerisches Interesse sind für diesen Kurs von Vorteil, aber kein Muss und kann im Laufe des Kurses erworben werden!

HOLZWERKSTATT II

Alter: 13 bis 27 Jahre
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP121
Dauer: 6 x do.
ab 19.11.2026
18:00-19:30 Uhr
Kosten: 80,00 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger*innen sind herzlich willkommen.



KOMPAKTKURSE

EINE WELT AUS WOLLE BUNTE FIGUREN UND OBJEKTE

Alter: 6 bis 13 Jahre
Dozentin: Samira Poorbarat
Kursnummer: 262AP112
Sa. 10.10.2026
14:00–17:00 Uhr
Kosten: 24,00 €

In diesem kreativen Kurs gestaltest du aus bunter Wolle, Draht und Kleber fantasievolle Figuren und kleine Kunstwerke. Gemeinsam mit der Künstlerin Samira Poorbarat lernst du, wie aus einfachen Materialien bunte Tiere, Blumen oder dekorative Formen entstehen können. Der Draht dient als stabiles Grundgerüst, das anschließend mit farbiger Wolle umwickelt und mit kleinen Details verziert wird. Mit ein bisschen Geschick, Konzentration und vielen eigenen Ideen entstehen so Schritt für Schritt einzigartige Kunstwerke, die du am Ende des Kurses mit nach Hause nehmen kannst.

KREATIVKURS MIT GARN: KELIM WEBEN

Alter: 6 bis 13 Jahre
Dozentin: Samira Poorbarat
Kursnummer: 262AP113
Sa. 12.12.2026
14:00–17:00 Uhr
Kosten: 24,00 €

In kreativer Runde am Samstag gestaltest du deinen eigenen bunten Kelim-Teppich aus Wolle, Holzstäbchen und Kleber. Mit traditionellen Farben und schönen Mustern entdeckst du in der Gruppe spielerisch die faszinierende Kunst des Kelim-Webens. Unter der Anleitung der Künstlerin Samira Poorbarat entstehen kleine, farbenfrohe Kunstwerke, die deine Kreativität und Fantasie zum Ausdruck bringen. Am Ende nimmst du deinen selbstgemachten Kelim stolz mit nach Hause.



Textile Kunst von Samira Poorbarat, 2026

KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING I

Alter: 8 bis 13 Jahre
Dozent: Marc Ramage
Kursnummer: 262AP105
Sa. 10.10.2026
11:00–14:00 Uhr
Kosten: 25,00 €

Dein Skizzenbuch hast du ab sofort immer dabei, denn in diesem Kompakt-Kurs lernst du, ab jetzt alles zu sammeln, was dich inspiriert: kleine Zeichnungen, schnelle Skizzen, Mini-Porträts, Fundstücke, Wörter, Gedanken, Farben, Muster – und gestaltest daraus ein lebendiges, buntes Buch voller Fantasie, das nur dir gehört. Dabei geht es nicht um „schön“ oder „perfekt ausgearbeitet“ sondern um Mut zum Ausprobieren! Der Künstler und Illustrator Marc Ramage zeigt dir verschiedene Techniken – vom schnellen Scribble über Collage bis hin zu kleinen Mixed-Media-Experimenten – du entscheidest selbst, was du in dein Skizzenbuch aufnimmst. Ein Workshop als Impulsgeber für eine kreative Routine, die dich ab jetzt tagtäglich begleiten kann!

KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING II

Alter: 8 bis 13 Jahre
Dozent: Marc Ramage
Kursnummer: 262AP106
Sa. 21.11.2026
11:00–14:00 Uhr
Kosten: 25,00 €

An einem weiteren Termin kannst du dich von Marc Ramage in die Welt des Skizzenbuchs einführen lassen!

I SKETCH YOU, YOU SKETCH ME

Alter: ab 12 Jahren
Dozent: Jojo Ensslin
Kursnummer: 262AP126
Sa. 05.12.2026
13:00–16:00 Uhr
Kosten: 27,50 €

Wir hören Musik und zeichnen uns gegenseitig – reihum. So simpel und doch so schön. Zum „Aufwärmen“ beginnen wir mit ein paar einfachen Zeichenspielen. Dabei trinken wir Tee und essen Kekse. Und hoffentlich regnet es.

FAMILIEN-KURS HOLZ EIN ZUHAUSE FÜR IGEL BAUEN!

Alter: ab 6 Jahren (in Begleitung), ab 12 (ohne Begleitung)
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP125
Sa 14.11.2026
10:00–13:00 Uhr
Kosten: 25,00 €

Wie können wir Igel helfen, sichere Rückzugsorte in unseren Gärten zu finden? In diesem Workshop entwerfen und bauen Kinder, Jugendliche und Familien gemeinsam mit dem Schreiner und Künstler Robert Wilmers einen stabilen Igelunterschlupf aus Holz. Innerhalb von drei Stunden wird gemessen, gesägt, gebohrt und gestaltet. Schritt für Schritt entsteht ein wettergeschütztes Häuschen, das anschließend mit nach Hause genommen und als neuer Unterschlupf für Igel im eigenen Garten aufgestellt werden kann. Neben dem handwerklichen Arbeiten erfahren die Teilnehmenden spielerisch mehr über die Lebensweise der Igel und darüber, warum naturnahe Gärten für Tiere immer wichtiger werden.

FAMILIEN-KURS HOLZ WIR BAUEN EIN INSEKTENHOTEL

Alter: ab 6 Jahren (in Begleitung), ab 12 (ohne Begleitung)
Dozent: Robert Wilmers
Kursnummer: 262AP127
Sa 09.01.2027
10:00–13:00 Uhr
Kosten: 25,00 €

Gemeinsam mit dem Schreiner und Künstler Robert W. entsteht in diesem kreativen Workshop ein eigenes kleines Zuhause für Wildbienen, Marienkäfer und andere nützliche Insekten. In drei spannenden Stunden wird gesägt und gebohrt, sodass ihr am Ende ein selbst gestaltetes Insektenhotel für Balkon, Garten oder Schulhof mit nachhause nehmen könnt. Der Workshop verbindet handwerkliches Arbeiten mit kreativem Gestalten und vermittelt spielerisch, warum Insekten für unsere Umwelt so wichtig sind. Kinder von 6–11 Jahren nehmen gemeinsam mit einem Familienmitglied teil.

HOLZDRUCK EIN EINSTIEG IN KREATIVES PRINTDESIGN

Alter: ab 12 Jahren
Dozent: Jojo Ensslin
Kursnummer: 262AP124
Sa. 10.10.2026
13:00–16:00 Uhr
Kosten: 35,00 €

In diesem Workshop entdecken wir Holzdruck als vielseitige, zeitgemäße Technik für individuelle Designs und kreative Experimente. Poster und Bilder als Unikate in Auflage, selbst gestaltete Verpackungen, bedruckte T-Shirts und Textilien, im Hochdruck/Holzdruck ist dies alles möglich. Du lernst, wie du deine Ideen direkt aufs Material bringst und daraus echte Unikate machst. Von der Skizze bis zum fertigen Druck begleitet der Künstler Jojo Ensslin dich Schritt für Schritt und zeigt dir, wie moderne Techniken und traditionelles Handwerk verschmelzen. Dich erwartet: Eine Einführung in Werkzeuge und Techniken, die Entwicklung eigener Motive sowie das Drucken derselben auf Papier und/oder Textilien. Am Ende nimmst du nicht nur deine eigenen Prints mit nach Hause, sondern auch das Know-how, um weiterzumachen. Keine Vorkenntnisse nötig – nur Lust auf Gestaltung und ein bisschen Neugier.

SKETCHBOOK JOURNALING

Alter: ab 14 Jahren
Dozent: Marc Ramage
Kursnummer: 262AP123
Sa 28.11.2026
13:00–16:00 Uhr
Kosten: 25,00 €

In diesem Kompaktkurs geht es um Input, Output und dessen künstlerische Umsetzung. Ein Skizzenbuch ist zur Hand, Lust am Zeichnen, Schreiben und Gestalten vorhanden, und mithilfe einiger Tipps und Tricks des Künstlers Marc Ramage wirst du schnell in der Lage sein, all deine Ideen, Eindrücke und Bilder auf Papier zu bringen. Ob kleine Zeichnungen, schnelle Notizen, Wörter, Collagen oder Fundstücke aus dem Alltag: Alles, was dich inspiriert, findet hier seinen Platz. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um deinen Blick auf die Welt und darum, Dinge auszuprobieren und neue Wege im kreativen Arbeiten zu finden. Dies kann der Startpunkt einer Routine sein, die Spaß macht und dir dabei hilft, dein Zeichentalent zu entfalten – und deinen eigenen Stil.

CROSS- MEDIA KURSE

Unsere Crossmedia-Kurse überschreiten bewusst die Grenzen zwischen den klassischen Disziplinen oder bewegen sich im (bunten) Graubereich. Sie sind nicht nur einem einzigen Genre zuzuordnen, sondern verbinden verschiedene künstlerische Ausdrucksformen und Techniken zu spannenden, neuen Projekten. So kann eine einfache Geschichte als Film, als Theaterstück oder als multimediale Inszenierung weitergedacht werden.

In diesen Kursen erleben die Teilnehmer*innen, wie vielseitig und vernetzt kreative Prozesse sein können. Oder wie man unterschiedliche Medien kombiniert, um Geschichten und Ideen lebendig werden zu lassen, jenseits von festgelegten Kategorien.

EXPEDITION KLANG UND FARBE

Alter: 5 bis 7Jahre
Dozentinnen: Ewa Fehlau
und Michaela Masuhr
Kursnummer: 262AP511
Dauer: 12 x mo.
ab 28.09.2026
15:30–16:45 Uhr
Kosten: 150,00 €

Die Anmeldung erfolgt über die
Musikschule unter:
<https://formulare.musikschule-online.de/neuss/inhalt>



Wie klingt ein Pinselstrich? Und welche Farben hat ein Trommelrhythmus?
In diesem kreativen Kurs entdecken Kinder spielerisch die Welt der Klänge und Farben. Gemeinsam singen, tanzen, musizieren und gestalten wir – mal laut und lebendig, mal ruhig und fantasievoll. Musik und bildende Kunst verbinden sich zu einem ganzheitlichen Erlebnis, das Kreativität, Ausdruck und Freude am Entdecken fördert.
Ein Kurs für neugierige Klangforscherinnen und kreative Farbenfinder.

In Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss



KUNST DIGITAL I FOTOGRAFIE, FOTOMONTAGE & KI

Alter: 13 bis 27Jahre
Dozent: Amédé Ackermann
Kursnummer: 262AP500
Dauer: 6 x mo.
ab 28.09.2026
16:30–18:00 Uhr
Kosten: 68,00 €

Der Kurs vermittelt dir einen praxisnahen Einstieg in die digitale Kunst mit Fokus auf fotografiebasierte Bildwelten. Du lernst Fotografien bewusst als künstlerisches Ausgangsmittel einzusetzen. Neben grundlegenden Aspekten der Fotokunst stehen verschiedene Techniken der digitalen Bildbearbeitung und Fotomontage im Mittelpunkt, mit denen reale Aufnahmen zu neuen, eigenständigen Bildkompositionen weiterentwickelt werden.
Ergänzend dazu führt der Kurs in die Arbeit mit KI-basierten Bildplattformen ein. Du lernst, Bildideen in Form von Text-Prompts zu formulieren und generierte Bilder gezielt für künstlerische Arbeiten zu nutzen. Dabei wird auch das Zusammenspiel von eigener Fotografie, digitaler Bearbeitung und KI-generierten Bildanteilen thematisiert.
Ziel des Kurses ist es, dass du digitale Werkzeuge als kreative Ausdrucksmittel kennlernst, gestalterische Entscheidungen bewußt treffen und damit eigenständige digitale Kunstwerke schaffen kannst.

KUNST DIGITAL II FOTOGRAFIE, FOTOMONTAGE & KI

Alter: 13 bis 27 Jahre
Dozent: Amédé Ackermann
Kursnummer: 262AP501
Dauer: 6 x mo.
ab 23.11.2026
16:30–18:00 Uhr
Kosten: 68,00 €

Dies ist die Fortführung des obenstehenden Kurses.
Neueinsteiger*innen sind herzlich willkommen.

DER FILMCLUB MAKE YOUR OWN MOVIE!

Alter: 12 bis 27 Jahre
Dozent: Jojo Ensslin
Kursnummer: 262AP508
Dauer: 12 x di.
ab 06.10.2026
15:15–16:45 Uhr
Kosten: 140,- €

Du liebst Filme, Serien, Animationsfilme oder Musikvideos und willst wissen, wie das alles entsteht? Noch besser: Du willst selbst drehen? Dann bist du hier richtig.
Im Filmclub findest du dein Team Gleichgesinnter. Wir schauen hinter die Kulissen von Bewegtbild und probieren direkt aus: Kamera, Licht, Sound und Schnitt. Du entwickelst deine eigenen Ideen, schreibst (mit Unterstützung) dein erstes Script, erstellst Storyboards und setzt dein Projekt im Team um. Dabei kannst du vor und auch hinter der Kamera arbeiten.
Was dich erwartet:

- Ideen entwickeln & Storytelling lernen
- Drehen mit Kamera & Smartphone
- Basics zu Licht, Sound & Schnitt
- Arbeiten mit Script, Storyboard & Moodfilm
- Eigene Projekte im Team umsetzen

Egal ob Anfänger:in oder schon mit Erfahrung: hier geht's ums Ausprobieren, Kreativsein und gemeinsam Film machen.
Roll sound, Roll camera, Action!

GRAFFITI: LETTERING UND BASICS

Alter: 12 bis 27 Jahre
Dozent: Masen Ramahi
Kursnummer: 262AP507
Dauer: 6 x Do.
ab 26.11.2026
18:15–19:45 Uhr
Kosten: 57,00 €

Graffiti Lettering & Basics ist der Einstieg in die Entwicklung eines eigenen Schriftstils im Bereich Urban Arts. Im Mittelpunkt steht der Aufbau einer individuellen Handschrift von der ersten Skizze bis zum ausgereiften Piece. Der Kurs vermittelt schrittweise die Entwicklung von der Idee zum fertigen Graffiti-Entwurf. In der Entwurfsphase arbeiten wir mit Skizzen auf Papier und beschäftigen uns mit dem Aufbau von Buchstaben, Proportionen, Rhythmus und einem stimmigen Gesamtbild. Ist die Grundlage geschaffen, wird der Entwurf weiter ausgearbeitet und ein eigener Style entwickelt. Dabei geht es um die Variation von Buchstabenformen und die Entwicklung eines persönlichen Wiedererkennungswerts. In der Ausarbeitung achten wir auf gestalterische Aspekte wie Strichführung, Linework, Farbgestaltung und Kontraste. Ergänzend werden Marker-Techniken sowie grundlegende Prinzipien für eine saubere Umsetzung vermittelt. Zum Abschluss folgt ein erster praktischer Einblick in die Arbeit mit der Spraydose. Hier werden grundlegende Techniken wie Linienführung, der Umgang mit Caps und einfache Übungen zur Kontrolle vermittelt. Der Kurs schafft damit die Grundlage für die spätere Arbeit im Bereich Urban Arts und bereitet gezielt auf den weiterführenden Kurs Urban Arts – Graffiti und Co I und II vor.



KREATIVES SCHREIBEN ES WAR EINMAL: DEINE GESCHICHTE!

Alter: 10 bis 14 Jahre
Dozentin: Julia-Huda Nahas
Kursnummer: 262AP505
Dauer: 10 x do.
ab 01.10.2026
15:30–17:00 Uhr
Kosten: 64,00 €

Fragst Du Dich manchmal wie die ganzen Geschichten in Bücher kommen? Oder ins Fernsehen? Oder auf die Bühne? Fragst Du Dich dann vielleicht, ob Du das auch kannst? Dann bist Du hier genau richtig. In diesem Kurs dreht sich alles genau darum: Geschichten! Aber nicht irgendwelche. Eure Geschichten. Eure Ideen. Eure Fantasie. Und die ist hier gefragt, denn gemeinsam entwickeln wir etwas, dass es vorher noch nicht gab – und präsentieren das Ergebnis am Ende in einer Abschlussveranstaltung. Der Kurs richtet sich an Kinder zwischen 10 und 14 Jahren. Es braucht keine Vorerfahrung aber ganz viel Lust und Spaß daran, gemeinsam mit Gleichgesinnten der eigenen Fantasie freien Lauf zu lassen.

KREATIVES SCHREIBEN VON DER IDEE ZUR STORY

Alter: 14 bis 27 Jahre
Dozentin: Julia-Huda Nahas
Kursnummer: 262AP506
Dauer: 6 x do.
ab 01.10.2026
17:30–19:45 Uhr
Kosten: 96,00 €

Du hast eine Idee aber fragst dich, wie daraus eine Geschichte werden kann? Damit bist du nicht allein und genau darum geht es in diesem Kurs. Gemeinsam finden wir heraus, wie Deine Idee am besten Gestalt annehmen kann. Vielleicht als Buch? Als Serie, oder Theaterstück? In einem Filmdrehbuch? Oder trägst du eine Kurzgeschichte in dir? Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Formen des Storytellings, wie aus einer Idee eine Handlung wird und wie du endlich ins Schreiben kommst. Weil Geschichten erzählt werden wollen – auch Deine!

DAS IST MEIN KOSTÜM! KOMPAKTKURS HALLOWEEN-EDITION

Alter: 8 bis 18 Jahre
Dozentin: Vera Makarenko
Kursnummer: 262AP509
Sa. und So. 17. und 18.10.2026
je 12:00–14:15 Uhr
Kosten: 36,00 €

Halloween steht vor der Tür, aber auch andere Gelegenheiten erfordern ein Kostüm! Wie möchte ich wirken, welche Materialien verwende ich, um mich zu verwandeln? Du wirst gemeinsam mit der Künstlerin sowie Bühnen- und Kostümbildnerin Vera Makarenko deine Ideen in die konkrete Umsetzung bringen. Wenn du ein bestimmtes Material, einen bestimmten Stoff nutzen möchtest, bring ihn einfach mit!

ANIMATION WEEKEND KOMPAKTKURS

Alter: 12 bis 27 Jahre
Dozent: Jojo Ensslin
Kursnummer: 262AP510
Sa. und So. 21. und 22.11.2026
je 11:00–15:00 Uhr
Kosten: 67,00 €

Wir versuchen in nur 2 Tagen einen kurzen Animationsfilm zu realisieren. Dafür entwickeln wir eine Idee und ein Storyboard, planen bzw. bauen unsere Szenarien und Charaktere, animieren, schneiden und vertonen. Challenge accepted. Wird uns das gelingen?



»Last night a DJ ruined my life«, 2026

OFFENE ANGEBOTE:

Dies sind Angebote für Spontane, Neugierige und Experimentierfreudige: ohne feste Anmeldung kann man entscheiden, wann man kommen möchte, um in Gemeinschaft mit anderen kreativ zu werden. Begleitet werden sie von Künstler*innen, die Impulse geben und in Fragen zu Techniken und Umsetzung zur Seite stehen.

OFFENES TRAINING AM MITTWOCH

Alter: 10 bis 16 Jahre
Dozent: Birgit Axler-Cohnitz
Kursnummer: 262AP406
Dauer: 12 x mi. ab 30.09.2026
je 17:00-19:15 Uhr
Keine Anmeldung erforderlich!

Dieses Angebot ist entgeltfrei und Informationen gibt es unter:
www.altepost.de

Es ist Mittwochnachmittag. Du bist künstlerisch interessiert oder hast einfach Lust, Neues auszuprobieren. Auf jeden Fall bist du offen und zu vielen Themen eine Haltung und schaut gern auch mal aus verschiedenen Perspektiven auf die Dinge. Du möchtest deine Gedanken ausdrücken, suchst kreative Wege, dich mitzuteilen oder hast Lust, gemeinsam mit anderen etwas zu gestalten. Vielleicht möchtest du dich einfach ausprobieren in unterschiedlichen Kunstrichtungen. Das klingt nach dir? Dann ist das offene Mittwochstraining bei der Alten Post genau das Richtige für dich. Hier wird kein künstlerisches Genre vorgegeben, sondern regelmäßig ein anderes vorgestellt, das du ausprobieren oder dir wünschen kannst. Das kann Zeichnen sein, Illustration, Theater, Tanz oder Performance, es wird über Kunst diskutiert, aber auch über Politik, die Welt, und wie du darin stehst. Komm vorbei und bring deine Freund*innen mit!

OFFENE FAMILIEN-WERKSTATT

Alter: Familien mit Kindern ab 4 Jahren, Kinder ohne Begleitung ab 6 Jahren
Dozentinnen: Sibyll Rautenberg und Marziyeh Abbas Zadeh (im Wechsel)
Samstags von 10:00-13:00 Uhr
Termine sichtbar unter:
www.altepost.de
Kosten: 10,00 € pro Termin und Person

Anmeldung erfolgt vorab digital über unsere Homepage oder vor Ort mittels Anmeldeformular.

Ob in Begleitung von Opa, der Freundin, oder ganz allein: Bei der offenen Samstagswerkstatt sind alle willkommen, die sich zwischen 10 und 13 Uhr kreativ austoben wollen. Zwei Künstlerinnen gestalten die offene Werkstatt im wöchentlichen Wechsel: Marziyeh Abbas Zadeh kreiert mit euch verschiedenste Kunstwerke aus Mosaik, bei Sibyll Rautenberg wird mit Farben, Stiften und Pinseln experimentiert, spielerisch ein Thema eingekreist und auf das leere Blatt gebracht. Du entscheidest, was du gestalten willst, ob gemeinsam mit anderen oder lieber allein, während die Erwachsenen Besorgungen machen – beides ist möglich. Und wenn dir nach einer Stunde der Kopf vor Farben flimmert, kein Problem, nichts muss fertig werden.

Für die Mosaiktermine werden weitere 10,00 Euro Materialkosten fällig (nur Kartenzahlung möglich).

PROJEKTE

Die Projekte der Alten Post lassen sich nicht in das gängige Kursgefüge einordnen. Sie folgen anderen Regeln und haben andere Ziele. Es sind kompakte Angebote mit einem intensiven Eintauchen in einem kurzen Zeitraum. Oder lang angelegte Projekte im Bereich Theater, Tanz oder Musical, in denen die Teilnehmenden über Semester Grenzen hinaus mit den Projektleitenden zusammenarbeiten und eine Produktion auf die Beine stellen. In dieser Zeit lernen sie die damit verbundenen Arbeitsprozesse intensiv kennen und erfahren mehr über verschiedenste ästhetische Ansätze und Methoden. In diesem Sinne können sie für manch eine*n als Berufsorientierung dienen und eine künstlerische Karriere auf der Bühne vorbereiten.



Revue »Don't stop me now«
zur Wiedereröffnung, 2025

FERIENPROJEKTE

In den Ferien gibt es regelmäßig Angebote. Diese sind kompakt angelegt, widmen sich einem Thema und arbeiten genreübergreifend, oder laden zum Kennenlernen und Vertiefen einer konkreten künstlerischen Praxis ein. Zum Teil können wir diese Angebote kostenfrei anbieten. In den Sommerferien wird es zwei Ferienprojekte geben: die legendäre Wunschstadt in der ersten Ferienwoche sowie ein weiteres in der zweiten Ferienhälfte auf dem Gelände der LAGA. In den Herbstferien sind zwei Projekte in Kooperation mit dem Rheinischen Landestheater in Planung. Schaut gern auf unserer Homepage, dort gibt es die aktuellsten Informationen.

JUGENDENSEMBLE

Das in 2016 gegründete Jugendensemble der Alten Post bietet 16 bis 23-jährigen Theaterbegeisterten einen ersten professionellen Einstieg in Bühnenprojekte. In einem mehrmonatigen Prozess wird eine Storyline gefunden, Figuren erarbeitet, geprobt und schließlich alles mit Bühnenbild, Licht und Kostüm in einen Theaterabend zusammengeführt. Die Teilnehmenden wachsen als Gruppe eng zusammen und individuell über sich hinaus. Als zwölfte Produktion des Jugendensembles wird eine Bearbeitung eines weltbekannten Stückes gezeigt:

Totentanz

nach August Strindberg
Theater mit Tanz
Eine Produktion des Jugendensembles der Alten Post

Das Jugendensemble entwickelt seine eigene Version von Strindbergs „Totentanz“ und zeigt verschiedene Varianten eines toxischen (Ehe)paars. In der Stückvorlage leben der Hauptmann Edgar und seine Frau Alice seit Jahren in einer von Hass, Machtspielen und gegenseitigen Kränkungen vergifteten Ehe auf einer abgelegenen Insel. Als sie Besuch bekommen, gerät das fragile Gleichgewicht endgültig ins Wanken und lange unterdrückte Konflikte brechen offen aus.

„Totentanz“ ist das zwölfte Stück des Jugendensembles. Interessierte können bis Mitte Oktober noch einsteigen.

Termine: 12.02.2027 Premiere, weitere Aufführungen am 13./14./19. und 20.02.2027

Spielleitung: Dennis Palmen

NEUSSER MUSICALWOCHEN: DER KLEINE HORRORLADEN

In Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss bietet die Alte Post Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit der vorberuflichen Orientierung auch im Bereich Musiktheater. In Partnerschaft beider Institute können die musikalischen und darstellerischen Nachwuchstalente gebündelt und intensiv gefördert werden. Einmal jährlich bringen wir gemeinsam ein Musical auf die Bühne:

Der kleine Horrorladen

Nach zahlreichen Erfolgen (u.a. Jesus Christ Superstar, Hair, High School Musical, der Mann von La Mancha) kehren die Neusser Musicalwochen dieses Jahr im Rahmen der LaGa zurück ins Globe Theater. Mit einem Stück, welches passender für den Anlass nicht sein könnte: Der Musikklassiker „Der kleine Horrorladen“, bekannt durch den Film von 1986 erzählt die Geschichte von Seymour Krelborn und seiner fleischfressenden Pflanze – diese spricht, wächst und hat Hunger: Hunger auf Menschenfleisch. Aus dieser unzählbaren Gier entwickelt sich nichts Gutes – oder doch? Mit „Der kleine Horrorladen“ ist ein wahres Kultmusical auf der LaGa zu hören, das mit blutvollen Songs eine wunderbar skurrile Geschichte um Liebe, Träume und Größenwahn erzählt.

Termine: 11.09.2026 Premiere, weitere Aufführungen am 12./13./16./17./18. und 20.09.2026 im Globe Theater Neuss

Mit: Alkan Sak, Bo Helmdach, Clara Stosiak, Dana Binckenmanck, Diana Hartwig, Hannah Kruse, Johanna Börner, Jonas Püttmann, Kyriaki Sismanidou, Leon Leif Daners, Lina Tomm, Lucy Schindele, Mila Ringl, Nele Drunkemöller, Niklas Windeck, Sina Feline Rohde, Sophie Halbhuber, Sophie Pergens, Till Lubrich, Valessa Kaylee Dorka

Regie Katja König, Musikalische Leitung Eddy Schulz, Choreographie Stefanie Lenz, Orchesterleitung Ralf Beckers, Ausstattung Vera Mararenko und Tina Bundkirchen



»Last night a DJ ruined my life«, 2026

DEIN WEG IN DIE KUNST

VORBEREITUNG AUF KÜNSTLERISCHE BERUFE

Studium? Vielleicht. Was Kreatives? Auf jeden Fall.

Ob Bühne, Bild oder Raum: dein Weg ins kreative Studium beginnt oft viel früher. Du hast den Drang, etwas auszuprobieren, dich auszudrücken, Fragen zu stellen. Wir glauben, dass Studienorientierung mehr ist als trockene Theorie. Es geht ums Machen und ums Herausfinden, was dich wirklich packt.

Unsere Kurse und Projekte bieten Raum für genau das: praktisches Arbeiten, Austausch mit anderen, Feedback von erfahrenen Künstler*innen. Ob Malerei, Musiktheater, Skulptur oder Schauspiel: du kannst Schwerpunkte setzen, dich ausprobieren und deinen eigenen Stil entwickeln. Wenn du den nächsten Schritt gehen willst, unterstützen wir dich bei Mappe, Vorsprechen oder beraten dich individuell bei der Studienwahl. Angebote, die speziell auf das Studium vorbereiten, findest du auf den folgenden Seiten.

Und falls das Studium (noch) nicht passt: Wir sprechen auch über kreative Wege abseits des klassischen Studiums. Finde heraus, was du willst, und was du kannst. Wir begleiten Dich dabei.

VORSPRECHEN AN SCHAUSPIELSCHULEN: BERATUNG UND VORBEREITUNG

Ein Schauspielstudium ist keine akademische Art zu studieren, sondern ein praktisches Erlernen des künstlerischen schauspielerischen Handwerks. Die über ein Dutzend staatlich anerkannten Hochschulen im deutschsprachigen Raum sind verschieden und ähneln sich zugleich. Egal ob klassischer Monolog oder eigene Performance, um sich einer Eignungsprüfung zu stellen, braucht es Mut, Disziplin und Leichtigkeit. Wer hierbei ein Feedback von außen oder eine individuelle Stütze für die eigene Professionalisierung (auch in die freie Szene) braucht, kann Rollenunterricht und ein beratendes Gespräch anfragen.

Hierfür zur Verfügung stehende Dozentinnen:

Emilia de Fries und Petra Kuhles.

Zeit und Honorar nach Absprache.

MAPPENVORBEREITUNG

Du willst Kunst oder Design studieren? In diesem Angebot entwickeln wir gemeinsam deine individuelle Bewerbungsmappe für FH oder Kunsthochschule – von der Auswahl deiner Arbeiten bis zum letzten Feinschliff. Du erhältst persönliche Beratung, gezielte Aufgaben zur Ergänzung deiner Mappe und Antworten auf alle wichtigen Fragen: Wo bewerbe ich mich? Wie präsentiere ich mich optimal? Welche Hochschule passt zu mir? Bringe alle bisherigen Arbeiten mit. Wir analysieren, verbessern und arbeiten gemeinsam an deiner Mappe, damit du die besten Chancen auf deinen Studienplatz hast.

Hierfür zur Verfügung stehende Dozentin: Natascha Niesner

Zeit und Honorar nach Absprache.

ALTE POST UNTERWEGS

KULTURKUTSCHE

Die neue Kulturkutsche macht's möglich: Die Alte Post kommt zu euch! Ob mit einem Siebdruck-, Mal-, oder Theaterworkshop, wir bringen alles Nötige mit und stellen uns auf den Marktplatz in eurem Stadtviertel, auf den Hinterhof eures Jugendzentrums, auf den Schulhof.

Einfach das konkrete Angebot und Termine über unsere Anmeldung anfragen, gerne nehmen wir auch Wünsche entgegen und machen möglich, was möglich gemacht werden kann. Hierfür bitten wir um einen zeitlichen Vorlauf von mindestens vier Wochen.

Kosten: nach Zeit- und Materialaufwand in Absprache.



Kulturkutsche mit
»Barneys Screenprints«

WEITERE ANGEBOTE UND VERANSTALTUNGEN

SCHULKOOPERATIONEN

Die Alte Post kooperiert mit verschiedenen soziokulturellen Akteuren und anderen städtischen Einrichtungen. Besonders wichtig ist uns aber der Kontakt zu den Schulen. Daher gibt es verschiedene Möglichkeiten der Kooperationen:

- Für eine Projektwoche
- Für einzelne Workshoptage in Ihrer Institution oder in unseren Räumen
- Für Workshops im Rahmen Ihres Schulfestes

Wir freuen uns über Kooperationsanfragen und gehen inhaltlich und konzeptionell gern auf verschiedenste Ideen und Wünsche ein!

WORKSHOPS AUF ANFRAGE

Ob Basiskurs Schauspiel oder Comiczeichnen – auch individuell maßgefertigte Workshops können wir in enger Absprache gemeinsam planen und anbieten. Preise und Termine werden flexibel abgestimmt.

KINDERGRUSELNACHT

Am 16. Oktober 2026, als Auftakt der Herbstferien findet die zweite Auflage der Kindergruselnacht statt. In ganz Neuss öffnen Kulturinstitute in Kooperation mit verschiedenen Jugendzentren ihre Türen und bieten verschiedenste Angebote an. In der Alten Post kannst du Horror-Requisiten, -kostüme und -Masken für das bevorstehende Halloween kreieren, die einem das Fürchten lehren.

Wann: 16. Oktober von 17:00- 21:00 Uhr. Für alle zwischen 10 und 14 Jahren

KULTURNACHT

Termin: 26. 9.2026, 18-22 Uhr in der Alten Post

AUFFÜHRUNGEN JUGENDENSEMBLE

„Totentanz“ nach August Strindberg

Premiere am 12.02. 2026, weitere Aufführungen am 13.02./14.02./19.02./20.02.2027 in der Alten Post

Informationen zu allen Angeboten und Veranstaltungen sowie der Link zu den Tickets gibt es auf unserer Homepage.

Anfragen an Katja König, 02131 90-4124, info@alte.post.de



STÄDTISCHE GALERIE

links
Un|mögliche
Landschaften, 2026
»Erinnerung und Imagi-
nation«, Rauminstallation
mit Marmor Skulptur,
Gabi Schwab-Trapp

Die Städtische Galerie versteht sich als lebendiger Ort des Austauschs zwischen Kunst, Stadt und Publikum. Unter der Leitung von Eva Rottstedt wird das Programm kontinuierlich weiterentwickelt und durch ein vielfältiges Vermittlungsangebot in Zusammenarbeit mit der Schule für Kunst und Theater ergänzt.

Die Städtische Galerie im Kulturforum Alte Post zeigt vom 21. Juni bis zum 27. September 2026 die Ausstellung »Flora – Zwischen Wildnis und Zähmung«. Im Mittelpunkt stehen künstlerische Positionen zur Pflanzenwelt in ihren vielfältigen Erscheinungsformen. Die Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Wildnis, kultivierter Ordnung und gestalteter Umgebung und eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf das Verhältnis von Mensch, Natur und Gestaltung. Fragen nach Wachstum, Kontrolle, Transformation und Vergänglichkeit werden ebenso verhandelt wie ökologische und ästhetische Dimensionen pflanzlicher Lebensräume. Ein Teil der Werke ist im Kontext der Landesgartenschau Neuss entstanden und setzt sich unmittelbar mit deren Themen und Orten auseinander.

Zum Jahresende folgt die traditionsreiche Jahresausstellung »Kunst aus Neuss« mit rund 35 Künstler*innen aus Neuss und Umgebung. Seit 1998 ist sie fester Bestandteil des Programms und ein zentrales Highlight, das seit 1945 Kunstschaaffende aus dem Rhein-Kreis Neuss präsentiert, den Verkauf ihrer Werke ermöglicht und so einen wichtigen Beitrag zur Förderung regionaler Kunst leistet.

Kontakt

ausstellungen@stadt.neuss.de
02131 90-4192



Weitere Informationen:
altepost.de/ausstellungen



ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

links
»Grafik und
Malerei« Kurs von
Rainer Schmidt
an der VHS, 2025

Mit den Ausstellungen der Städtischen Galerie, dem vielfältigen Begleitprogramm sowie Konzerten und Aufführungen versteht sich das Kulturforum Alte Post als Ort der Begegnung für alle Generationen. So richtet sich das Angebot nicht nur an junge Menschen, sondern lädt Erwachsene gleichermaßen dazu ein, Kunst und Kultur aktiv zu erleben.

Auch wenn der Schwerpunkt der Schule für Kunst und Theater vor allem auf der jüngeren Generation liegt, bestehen bereits enge Schnittstellen mit dem Fachbereich Kultur der VHS Neuss. Dieser ist erstmals zu Gast in der Alten Post und gestaltet zwei Sonntagsmatinéen: Im September erklingen Cembalo und Flöte in einem Konzert zum Thema „Alte Musik“, während sich im Oktober ein Vortrag mit Musikbeispielen der Welt des Jazz widmet.

Darüber hinaus laden die Erwachsenenurse zum bildnerischen und kulturellen Gestalten im RomaNEum dazu ein, die eigene kreative Seite zu entdecken und individuelle Ausdrucksformen mit Farbe, Formen, Materialien und Ideen zu entwickeln. Ob Malerei, Zeichnen, Aktzeichnen oder Exkursionen – die Teilnehmenden können Techniken erlernen und verfeinern, den eigenen Stil weiterentwickeln und neue Perspektiven entdecken.

Dabei stehen nicht nur handwerkliche Grundlagen im Mittelpunkt, sondern ebenso die Freude am Ausprobieren, Inspiration und der Austausch mit anderen kreativen Menschen. Die Kurse bieten Raum, kulturelle Themen kreativ zu erleben und eigene Projekte umzusetzen.

Stöbern Sie gerne im Programm der Volkshochschule nach passenden Angeboten oder achten Sie auf unsere aktuellen Veranstaltungsankündigungen – wir laden Sie herzlich dazu ein.



FÖRDERVEREIN – MOTIVATION & AUFGABEN

Kunst braucht Freunde – werden Sie Förderer!

Eine gute Ausbildung kostet Geld, auch im künstlerischen Bereich. Dasselbe gilt für Galerie und Bühne. Damit das Kulturforum Alte Post ein lebendiger wOrt für Kunst, Kreativität und Begegnung bleibt, braucht es Unterstützung.

Das Kulturforum Alte Post ist einzigartig: Es vereint die Schule für Kunst und Theater, die städtische Galerie und die Theaterbühne unter einem Dach. So entstehen Räume, in denen vor allem Kinder, Jugendliche, aber auch Erwachsene ihre Talente entdecken und entfalten und die Angebote als Besuchende genießen können.

DIE AUFGABEN DES FÖRDERVEREINS

Der Verein Freunde und Förderer des Kulturforum Alte Post e.V. unterstützt das Haus in vielerlei Hinsicht: Förderung künstlerischer Fähigkeiten von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

- Finanzielle Hilfe bei besonderen Kursen, Ausstellungen und Veranstaltungen
- Förderung junger Talente in Kunst, Schauspiel, Regie und Musiktheater
- Vertretung der Interessen des Kulturforums in Politik und Öffentlichkeit



Vernissage der Ausstellung
»77. Jahresausstellung
KUNST AUS NEUSS«, 2025

MITGLIEDSCHAFT & MITMACHEN

Gestalten Sie die Alte Post mit! Ihre Vorteile als Mitglied:

- Sie tragen aktiv zur Förderung von Kunst und Kultur in der Region bei.
- Sie erhalten Einblicke in aktuelle Projekte und Entwicklungen.
- Sie sind Teil einer engagierten Gemeinschaft von Kulturfreund*innen.

Mindesthöhe Mitgliedsbeiträge (jährlich): bis 28 Jahre: 15 €,
ab 29 Jahre: 30 €, Partnermitgliedschaft (2 Personen): 50 €,
Firmen & Institutionen: 200 €

Spenden:

Auch ohne Mitgliedschaft können Sie uns mit einer Spende unterstützen:
IBAN: DE95 3055 0000 0080 1601 04
Kreditinstitut: Sparkasse Neuss



LOLLIPOP UPART SPONSOREN DINNER

Save the date:
23.11.2026, 18:30 Uhr



Freunde und Förderer des
Kulturforum Alte Post e.V.
c/o Kulturforum Alte Post
Neustraße 28, 41460 Neuss
Telefon: 02131 97-1014
foerderverein.altepost@web.de

INFORMATIONEN

Kontakt

Sekretariat
Telefon: 02131 90-4122
Fax: 02131 90-2494
E-Mail: info@altepost.de

Katja König
E-Mail: katja.koenig@stadt.neuss.de
Telefon: 02131 90-4124

Eva Rottstedt
E-Mail: eva-vera.rottstedt@stadt.neuss.de
Telefon: 02131 90-4192

Adresse

Neustraße 28,
41460 Neuss
info@altepost.de
altepost.de

Anfahrt

Das Kulturforum liegt im Zentrum von Neuss ganz in der Nähe von Markt und Rathaus und damit der Straßenbahnlinie 709. Etwa 12 Minuten Fußweg ist der Hauptbahnhof (Endstelle U 75; S-Bahnen) entfernt. Die Haupttrasse aller Buslinien der Stadt führt außerdem unmittelbar am Haus vorbei (Haltestelle Neustraße).

Mit der Straßenbahn oder dem Bus: Haltestellen »Neuss Markt« (709) und »Neustraße« (Busse). Fahrplan für die öffentlichen Verkehrsmittel unter www.vrr.de

IMPRESSUM

Dieses Kursverzeichnis erscheint
zum Wintersemester am 15. Juli 2026

Kulturforum Alte Post
Leitung: Lorenz Denks
Künstlerische Leitung und Leitung Schule für Kunst
und Theater: Katja König
Leitung Städtische Galerie: Eva Rottstedt

Herausgeber:
Stadt Neuss – Der Bürgermeister
Kulturforum Alte Post Neuss & VHS
Redaktion: Katja König, Eva Rottstedt

Bildernachweise:
Marziyeh Abbas Zadeh (19), Samira Poorbarat (24),
Marc Ramage (18), Unsplash (28), Jojo Ensstin
(39), Magdalena Gruber (48), Martin Willner (11,
14, 17, 20), Coverfoto und übrige Aufnahmen:
Hanne Brandt

Gestaltung: Sila Türk, Marian Fitz
www.studiofitz.de

Satz: Jan van der Most, Düsseldorf

Druck: VD Vereinte Druckwerke GmbH
Papier: Circle Offset, Innenteil 90 g/m²,
Umschlag 150 g/m². Blauer Engel zertifiziert
und gedruckt in Deutschland



© 2026 Kulturforum Alte Post Neuss

Unterstützt durch den Verein der Freunde und
Förderer des Kulturforum Alte Post e.V.

Besonderer Dank geht an die Künstler*innen,
Dozent*innen und das Team der Alten Post

Änderungen vorbehalten

Kulturforum Alte Post & VHS – Stadt Neuss
Galerie – Bühne – Schule für Kunst und Theater

WERDE TEIL DER ALTEN POST.

Bring dich ein!
Mit deinen Ideen, mit deinen Fähigkeiten.
Als Teilnehmer in einem Projekt, als Förder-
mitglied oder als Dozentin, wir wollen die
Alte Post gemeinsam mit euch gestalten
und zu eurem Kulturforum Alte Post machen.
Für Neuss, für die Kultur, und das mittendrin.



ANIMATION
AUSSTELLUNGEN
BUCHILLUSTRATION
COMIC
FERIENANGEBOTE
FILM
ILLUSTRATION
KOSTÜM
KUNST AUS NEUSS
KUNST UND MUSIK
MALEREI
MOSAIKKUNST
MUSICAL
SCHAUSPIEL
SCHULKOOPERATIONEN
TANZ
TEXTILE KUNST
THEATER
URBAN ARTS
WERKEN MIT HOLZ
WIR KOMMEN ZU EUCH
ZEITGENÖSSISCHE KUNST
ZEICHNEN