

# KURS- PROGRAMM

04.2026 –  
07.2026



KULTURFORUM  
ALTE POST

## LIEBE NEUSSERINNEN UND NEUSSER,

Das Kulturforum Alte Post ist wieder lebendig: Nach der erfolgreichen Eröffnung startete mit der 77. Ausgabe der Ausstellung »Kunst aus Neuss« der Ausstellungsbetrieb im Kulturforum neu. Auch die Schule für Kunst und Theater lädt wieder junge Menschen ein, ihre Talente im Kulturforum Alte Post zu entdecken und weiterzuentwickeln. Im Sommersemester stehen Neugier, Experimentierfreude und gemeinsames Gestalten im Mittelpunkt. Ich wünsche viel Freude beim Entdecken des Programms und inspirierende Momente im Kulturforum Alte Post.

Reiner Breuer, Bürgermeister der Stadt Neuss



## LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Auch im kommenden Semester zeigt sich das Kulturforum Alte Post als offener Ort für Kunst, Kultur und Bildung. Mit einer Vielfalt von Angeboten lädt die Schule für Kunst und Theater ein, Neues auszuprobieren, kreativ zu werden und kulturelle Teilhabe zu erleben. Wir wünschen Euch und Ihnen viel Inspiration und eine bereichernde Zeit beim Besuch der Alten Post!

Ursula Platen, Beigeordnete für Jugend,  
Bildung und Kultur



## WIR SIND ANGEKOMMEN!

Ein so wunderbares Haus wieder beleben zu dürfen: was für eine Freude. Seit der Wiedereröffnung im vergangenen November liegt eine besondere Zeit hinter uns. Ein gelungenes Eröffnungswochenende, ein Theaterabend, zwei beeindruckende Ausstellungen sowie viele Begegnungen und Gespräche haben das frisch sanierte Haus mit Leben gefüllt.

Dafür sagen wir ganz herzlich DANKE an alle, die dieses Ereignis mit uns geteilt oder unterstützt haben.

In all dem wurde spürbar, wie sehr dieser Ort gefehlt hat, als Raum für Begegnung, Kreativität und gemeinsames Erleben.

Inzwischen ist ein Stück weit der Alltag eingezogen. Der Kursbetrieb, die Werkstätten und eine eindrucksvolle Jahresausstellung zeigen: Die Alte Post ist wieder da!

Mit diesem Programm laden wir dazu ein, Bekanntes zu vertiefen und Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf alle, die die Alte Post besuchen, mitgestalten und das Kulturforum weiter mit Ideen und Farben füllen.

Ihr Team vom Kulturforum Alte Post

# INHALTS- VERZEICHNIS

WER WIR SIND Konzept und Team. 04-05

HOW TO: ANMELDUNG & KURZINFO Informationen zu Anmeldung, Alters- und Kursstruktur. 06-07

OPEN HOUSE – SOMMERFEST 08-09

DARSTELLEND KUNST 10-15

Theater, Schauspiel oder Tanz – hier geht es um Ausdruck, Präsenz und gemeinsames Spiel. Unsere Kurse bieten Bühnenerfahrung, neue Perspektiven und die Möglichkeit, mit Körper und Stimme zu experimentieren.

BILDENDE KUNST 16-31

Unsere Werkstätten bieten Raum für kreatives Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Techniken. Mit dabei: Malerei, Zeichnen, Buchillustration, Journaling, Urban Arts, Mosaikkunst, Werken mit Holz, Textile Kunst und plastisches Gestalten.

CROSSMEDIA 32-39

Angebote, die sich zwischen den Kunstrichtungen bewegen und mehr.

OFFENE ANGEBOTE Für alle, die einfach loslegen wollen: in offenen Ateliers, bei Workshops oder Familienangeboten ohne feste Anmeldung. 40-41

PROJEKTE Von Stadtteilprojekten bis zu Ferienangeboten – unsere Projekte schaffen kulturelle Teilhabe und einen tieferen Einblick. 42-45

BERUFSORIENTIERUNG 46-47

ALTE POST UNTERWEGS Die Kulturkutsche bringt kreative Angebote direkt in die Neusser Stadtteile. 48

WEITERE ANGEBOTE Schulkooperationen, Workshops auf Anfrage oder für besondere Anlässe. 49

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE 50-51

AUSSTELLUNGEN 52-55

Die städtische Galerie im Kulturforum Alte Post zeigt zeitgenössische Kunst. Hier gibt es Informationen zu den geplanten Ausstellungen.

FÖRDERVEREIN IMPRESSUM 56 57

## KULTURFORUM ALTE POST: DAS KONZEPT

»Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist eine Methode, um zu verstehen. Eine Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.« (Paul Auster)

Das Kulturforum Alte Post ist eine Institution der Stadt Neuss, in der kulturelle Bildung lebendig wird und die eine Vielfalt an kulturellen Angeboten und Lernmilieus gestaltet. Aufgebaut ist das Kulturforum auf drei Säulen: der städtischen Galerie, der Schule für Kunst und Theater und der Bühne. Letztere wird vorrangig aus den Veranstaltungen der ersten beiden Bereiche mit zusätzlichen Gastauftritten bespielt und bereichert so das kulturelle Leben der Stadt Neuss.

Die Schule für Kunst und Theater ist ein Ort für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, um mit Farben, Formen, und Ausdrucksmöglichkeiten zu experimentieren, zu gestalten und zu forschen. Dabei stehen nicht nur die verschiedenen Kunstpraktiken im Fokus, sondern auch die eigene Haltung, das neugierige Fragenstellen und das gemeinsame Entdecken.

Wir bieten jungen Menschen Möglichkeiten, sich auszuprobieren – bis hin zur vorberuflichen Orientierung. Dabei werden sie von engagierten Künstler\*innen begleitet, die Impulse geben und ihre Fähigkeiten vermittelnd zur Verfügung stellen.

Im Rahmen der städtischen Galerie wollen wir Akzente setzen, Diskurse anregen und anhand der gezeigten zeitgenössischen Kunst mit den Neusser Bürger\*innen in den Dialog gehen. Zudem bieten wir eine Plattform für Künstler\*innen aus Neuss und der Region, die an unterschiedlichen Punkten ihrer künstlerischen Laufbahn stehen. Indem dieselben Künstler\*innen häufig auch

als Dozent\*innen der Schule für Kunst und Theater tätig werden, zeigen sie jungen Menschen Möglichkeiten eines künstlerischen Werdegangs auf. So entstehen zwischen beiden Bereichen Synergien, die einem gemeinsamen Ziel dienen: Talentförderung und kulturelle Teilhabe für alle.

Das Kulturforum Alte Post verfolgt ein spartenübergreifendes Konzept, das dem Bedarf an Vernetzung und Kooperation zwischen den Künsten und kulturellen Einrichtungen der Stadt Neuss gerecht wird.

Mit den vielfältigen Angeboten wollen wir einen Raum insbesondere für junge Menschen schaffen, der kreative Stimmen stärkt, den Austausch zwischen Kunst und Gesellschaft fördert und die kulturelle Vielfalt in der Gemeinschaft feiert.



v.l.n.r.: Yonca Karagüzel, Silke London, Katja König, Lorenz Denks und Eva Rottstedt

## DAS TEAM DER ALTEN POST

Das Kulturforum Alte Post wird von zwei Fachbereichsleitungen inhaltlich gestaltet und geleitet. Sie sorgen für kreative Impulse und die künstlerische Ausrichtung.

Die Gesamtleitung liegt bei Lorenz Denks, auch Direktor der VHS Neuss. Vervollständigt wird das Team von Silke London (Finanzen) und unserer Mitarbeiterin in der Anmeldung Yonca Karagüzel – Ihre erste Adresse für Fragen und Buchung der Kurse.

Eine Schule für Kunst und Theater lebt von und mit den lehrenden Dozent\*innen. Informationen zu ihnen und ihren künstlerischen Lebensläufen finden sich auf unserer Homepage. Dieses Semester bieten folgende Künstler\*innen Kurse an:

**Marziyeh Abbas Zadeh (Rahab), Amédé Ackermann, Birgit Axler-Cohnitz, Emilia de Fries, Jojo Ensslin, Felix Herfs, Marlene Hildebrand, Katja König, Petra Kuhles, Stefanie Lenz, Vera Makarenko, Michaela Masuhr, Masen Ramahi, Julia-Huda Nahas, Natascha Niesner, Dennis Palmen,**

**Moritz Paulus, Samira Poorbarat, Astrid Puttins, Marc Ramage, Sibyll Rautenberg, Nina Ridderbecks, Eddy Schulz, Felix Steinhardt, Robert Wilmers**

**Katja König,**  
Leiterin Schule für Kunst und Theater  
Ansprechpartnerin bei allen Fragen zum Bereich Jugend und Kultur, Projekte und Kooperationen

**Eva Rottstedt,**  
Leiterin Städtische Galerie  
Ansprechpartnerin bei allen Fragen rund um Ausstellungen

**Lorenz Denks,**  
Gesamtleitung Kulturforum Alte Post

**Silke London, Finanzen**  
**Yonca Karagüzel, Anmeldung**

# HOW TO

## ANMELDUNG

Alle Kurse mit einer detaillierten Kursbeschreibung findet ihr auf unserer Homepage unter [altepost.de](http://altepost.de). Die Anmeldung ist online oder über unser Anmeldeformular, welches in der Alten Post ausliegt, erforderlich. Eine Abmeldung muss bis 14 Tage vor Kursbeginn schriftlich erfolgen.

## GEBÜHREN DER KURSE

Die Gebühren ergeben sich aus Dauer und Aufwand des Angebots und variieren. Sie werden per SEPA-Verfahren nach Beginn des Angebotes eingezogen. In den meisten Fällen sind die Materialkosten bereits in den Gebühren enthalten oder explizit ausgewiesen. Weitere Informationen gibt es auf der Homepage oder im Programmheft.

Ermäßigung: Die Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 27 Jahren ist im Kursbeitrag bereits inkludiert.

## SERVICE UND BERATUNG:

Yonca Karagüzel

E-Mail: [yonca.karaguel@stadt.neuss.de](mailto:yonca.karaguel@stadt.neuss.de)

Servicetelefon: 02131 90-4122

web: [altepost.de](http://altepost.de)

Anmeldung und Beratung vor Ort:

Di 9 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr

## ALTERSANGABEN

Die Schule für Kunst und Theater ist in ihren Angeboten an einer Altersstruktur von 5 bis 27 Jahren ausgerichtet. Unsere Kurse und Projekte sind pädagogisch und konzeptionell an bestimmten Altersstufen orientiert, sie stehen in den Informationen der Kursbeschreibungen.

Zu einigen Themen bieten wir Kurse in zwei Altersstufen an: Einen für die jüngeren Kinder und einen weiteren für Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahre. Sie unterscheiden sich also nicht in der Methodik oder Kunsttechnik, sondern vor allem im pädagogischen Ansatz. Inhaltlich sind sie der jeweiligen Altersstufe angepasst.

Sollte Interesse an einem Angebot bestehen, aber die angegebene Altersgruppe passt nicht, so bitten wir um Rücksprache mit unserem Anmeldeteam. Im Ausnahmefall ist eine Teilnahme dennoch möglich. Das Gleiche gilt für den Fall, dass eine Teilnahme an einem Kurs gewünscht, die Kursgebühren aber nicht aufgebracht werden können: Bitten wenden Sie sich an die Leitung der Schule für Kunst und Theater, um die Möglichkeiten einer eventuellen Sonderförderung zu besprechen.

## PROJEKTE

Wir bieten verschiedene Projekte an, die sich vom Kursprogramm unterscheiden: sie können semesterübergreifend angelegt sein, im Block in den Ferien stattfinden oder in Kooperationen mit Schulen und anderen Institutionen vor Ort. Fallen für diese Projekte Gebühren an, sind sie wie bei den Kursen im Rahmen der Anmeldung zu entrichten.

## KURSGESTALTUNG

Im Bereich bildende Kunst sind einige Kurse in zwei Teile geteilt. Die Idee ist, dass die Kinder und Jugendlichen möglichst beide Kurse aufbauend nacheinander belegen, aber auch Neueinsteige möglich sind.

Während der Schulferien finden keine fortlaufenden Kurse statt. Diese Lücke schließt unser Ferienprogramm.



## Ihr wollt nichts mehr verpassen?

Hier geht es zu unserer Homepage. Dort gibt es die Newsletter-Anmeldung und alle Kanäle, auf denen wir zu finden sind.

# »OPEN HOUSE!« SOMMER- FEST

SONNTAG, 12. JULI 2026  
11-16 UHR

DER SOMMER IST DIE ZEIT FÜR NEUE  
IDEEN, OFFENE TÜREN UND KREATIVE  
FREIHEIT: KOMM REIN, KUNST MACHEN!

Egal, ob du gerne malst, Theater spielst,  
tanzt oder einfach neugierig bist:  
Hier bist du am richtigen Ort.

11 Uhr: Begrüßung  
11.30 – 16 Uhr: offene Workshops  
und Kennlernangebote –  
such dir aus, was dir Spaß macht!

- Malen und Bauen mit Holz
- Mosaikkunst
- Theater und Performance
- Tanz und Bewegung
- Film- und Videokunst
- Illustration
- weitere kreative Angebote

Zusätzlich:

- musikalische Einblicke in die Musical-Proben
- Die Kulturkutsche in Aktion
- Ausstellung
- Essen, Limonade und Musik

bis 16 Uhr

Extra zum Open House:

Infos & Anmeldung für unsere neuen Kurse vor Ort –  
persönlich, unkompliziert und mit Raum für Fragen.  
Und das Beste: es gibt eine Überraschung für  
Schnellentschlossene!

# DARSTEL- LENDE KUNST



»Shrek das Musical«, Neusser Musicalwochen, 2025

Im Mittelpunkt des Bereichs Darstellende Kunst steht das eigene Erleben von Ausdruck, Bewegung und Begegnung. Theater, Tanz und Performance eröffnen Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen vielfältige Möglichkeiten, ihre Wahrnehmung zu schärfen, sich selbst und andere neu zu entdecken und gemeinsam kreative Prozesse zu gestalten.

Unsere Angebote stehen offen für alle, die Lust haben, in verschiedene Rollen zu schlüpfen, mit Körper und Stimme zu experimentieren oder eigene Geschichten auf die Bühne zu bringen. In professionell begleiteten Kursen, Workshops und Projekten über mehrere Wochen oder Monate entstehen fantasievolle Inszenierungen, choreografische Miniaturen, performative Experimente oder auch interdisziplinäre Formate.

Dabei verstehen wir Theater und Tanz nicht nur als künstlerische Ausdrucksformen, sondern auch als soziale Erfahrungsräume: für Teamarbeit, gegenseitiges Vertrauen und die gemeinsame Freude am schöpferischen Tun. Auf den folgenden Seiten stellen wir unsere aktuellen Angebote im Bereich Darstellende Kunst vor.

## SCHREIB- UND THEATERWERKSTATT FÜR KINDER

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozent: Felix Herfs  
Kursnummer: 261AP200  
Dauer: 12 x mo.  
ab 13.04.2026  
17:00 – 18:30 Uhr  
Kosten: 120,00 €

Was nimmt ein Baum mitten in der Stadt wahr? Würden Blumen gerne mit uns sprechen? Oder was würde ein Vogel erwähnen, wenn er die Stadt aus der Luft beschreibt? In diesem Kurs geben wir Pflanzen, Tieren und Dingen eine Stimme und entdecken das Alltägliche neu. Gemeinsam erfinden wir kurze Geschichten und Gedichte, schlüpfen in ungewohnte Perspektiven und lassen Fantasie lebendig werden. Aus unserm gesammelten Material produzieren wir gemeinsam einen Audiowalk, der uns von der Alten Post bis zur Landesgartenschau führt. In Form eines Spaziergangs macht dieser unsere Erkenntnisse sichtbar und lädt ein zu einer Reise, in der die Stadt zur Bühne wird.

## THEATERKURS FÜR JUGENDLICHE WAHRHEIT IST ANSICHTSSACHE

Alter: 13 bis 18 Jahre  
Dozentin: Marlene Hildebrand  
Kursnummer: 262AP202  
Dauer: 12 x mi.  
ab 15.04.2026  
16:00 – 17:30 Uhr  
Kosten: 120,00 €

Dies ist ein Schauspielkurs für Jugendliche. Aber auch ein Experiment: denn hier bist du gefragt, die Welt aus verschiedenen Blickwinkeln zu sehen. Jede Geschichte hat mehrere Seiten und jede Figur ihre eigene Wahrheit! Anhand von Schreibübungen und Improvisation entwickeln wir eigene Szenen, in denen sich Konflikte, Missverständnisse oder geheimnisvolle Ereignisse aus unterschiedlichen Perspektiven entfalten. Du schlüpfst in verschiedene Rollen, tauschst die Perspektive und gehst auf Spurensuche. Mit Neugierde und Spiellust finden wir heraus, wie unterschiedlich Geschichten verlaufen können – je nachdem, wer sie erzählt und wie sie wahrgenommen werden. Am Ende stellt sich das Publikum die spannende Frage: Was ist hier wirklich passiert?



Revue »Don't stop me now« zur Wiedereröffnung, 2025

## TANZTHEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Alter: 12 – 18 Jahre  
Dozentin: Marlene Hildebrand  
Kursnummer: 261AP203  
Dauer: 12 x mi.  
ab 15.04.2026  
17:45 – 19:15 Uhr  
Kosten: 120,00 €

Tanz? Oder Theater? Wer sagt denn, dass man sich entscheiden muss! Denn beides geht sehr gut zusammen. Den Einstieg finden wir durch Improvisationsübungen, bei denen wir uns überraschen lassen, was unser Körper uns erzählen will. Wir entwickeln unsere eigenen kleinen Choreographien, in denen wir mit Bewegungen, Gestik und Mimik unsere Ausdrucksmöglichkeiten erforschen. Ganz egal, ob du schon Tanzerfahrung hast oder nicht: Lass dich überraschen, wie viel du auch ohne Worte erzählen und darstellen kannst.

## THEATER-ATELIER DER DARSTELLENDEN KÖRPER IM (STADT-)RAUM

Alter: 14 – 27 Jahre  
Dozentin: Emilia De Fries  
Kursnummer: 261AP204  
Dauer: 12 x fr.  
ab 17.04.2026  
17:45 – 20:00 Uhr  
Kosten: 157,50 €

In diesem Atelier erforscht du die Ausdrucksformen deines Körpers im urbanen Umfeld – und wie die Stadt zur Bühne wird. Wir gehen der Frage nach, wie sich persönliche Wahrnehmungen, Gefühle und Alltagserfahrungen in urbanen Räumen spielerisch ausdrücken lassen. Hast du Lust, Treppensteigen, Türenöffnen oder das Durchqueren von Räumen aus deinem Alltag neu zu entdecken und daraus kleine Spielszenen entstehen zu lassen? Im Gehen, im Begegnen, im Reagieren? Im Theater-Atelier arbeiten wir allein und gemeinsam: Wir öffnen Räume, sprechen Dialoge, schlüpfen in Figuren und improvisieren. Dabei schauen wir auch darauf, was demokratisches Zusammenleben in der Stadt für uns bedeutet – und wie diese Räume lebendig bleiben oder weitergedacht werden können. Bei vier gemeinsamen Spaziergängen erkunden wir den öffentlichen Raum als Ort für Performance und Experiment. Zum Schluss wird es eine Werkschau geben.

## KOMÖDIE KOMPAKT

Alter: 14 – 27 Jahre  
Dozentin: Emilia De Fries  
Kursnummer: 261AP207  
Sa. 25.04.2026  
15:00 – 18:45 Uhr  
Kosten: 42,00 €

Bist du eher ein Klassenclown oder ein Mauerblümchen? In jeder\*m von uns steckt Humor und die Gabe über sich selbst lachen zu können. Wenn Du das gerne erforschen möchtest, wirst Du Freude an diesem Wochenende finden.

Wir stellen uns auf die Bühne und berichten davon, was uns zum Lachen bringt. Wie funktioniert Komik im Alltag und auf der Bühne? Wo verlaufen die Grenzen von Komik – im individuellen Empfinden? Wo lassen wir »fünfe gerade« sein?

Mit Techniken des Improvisationstheaters und kurzen Sketchen nähern wir uns einem komischen Bühnengeschehen an. Es gibt keine Aufführung, sondern Training im geschützten Rahmen.

## PERFORMANCE KOMPACT

Alter: 14 – 27 Jahre  
Dozentin: Emilia De Fries  
Kursnummer: 261AP208  
Sa. 16.05.2026  
15:00 – 18:45 Uhr  
Kosten: 42,00 €

Performing Arts unterscheiden sich von den Drama Arts vor allem dadurch, dass ein Ort oder Raum selbst zur Bühne wird. Statt Dialogen und einer festen Handlung stehen hier Themen im Mittelpunkt, die auf künstlerische Weise erforscht werden. Der Ausdruck erfolgt durch Körper, Bewegung und Aktionen im Raum – anstelle von oder auch in Kombination mit Pinsel, Stift und Farbe.

Wenn du Interesse daran hast, deine eigenen Themen künstlerisch zu erforschen, bekommst du hier Zeit und die nötigen Mittel, um dich einer Kunstform zu widmen, die zwischen bildender und darstellender Kunst steht.



Probe des Jugendensembles, 2025

## SCHAUSPIEL KOMPACT

Alter: 14 – 27 Jahre  
Dozentin: Emilia De Fries  
Kursnummer: 261AP209  
Sa. 27.6.2026  
15:00 – 18:45 Uhr  
Kosten: 42,00 €

Du würdest gerne dein Selbstbewusstsein stärken und Dich auf einer Bühne ausdrücken? An diesem Wochenende werden wir in der Gruppe Situationen improvisieren und uns gegenseitig in Feedback und Wahrnehmung schulen. Was heißt es, eine Rolle auf der Bühne zu spielen? Wie gehe ich mit meinem Körper um, wenn ich aufgeregt bin und wie finde ich die richtigen Worte für die Gedanken und Gefühle meiner Rolle? Was bedeutet es, Situationen zu improvisieren? Anhand von Techniken aus Schauspiel und Tanz werden wir körperliche Aufwärmübungen und theaterpädagogische Spiele machen. Es wird genug Raum für jede\*n Einzelne\*n geben, um einen eigenen Text, eine Szene oder ein Thema zu vertiefen und bei Bedarf am Ende vorzuführen.

# BILDENDE KUNST



Die bildende Kunst ist ein zentraler Schwerpunkt unserer Arbeit – als offenes Feld für individuelle Ausdrucksformen, handwerkliches Können und künstlerisches Forschen. Ob Malerei, Zeichnung, Druck, Skulptur, Installation oder Mixed Media: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene finden hier einen Ort, an dem sie mit vielfältigen Materialien experimentieren, Techniken erlernen und eigene Ideen umsetzen können.

Unsere Kurse und Projekte laden dazu ein, aufmerksam zu beobachten, gestalterisch zu denken und die eigenen künstlerischen Visionen in unterschiedlichste Formen zu gießen. Künstlerische Prozesse stehen dabei im Vordergrund, denn nicht das perfekte Ergebnis, sondern der Weg dorthin ist entscheidend.

Begleitet von erfahrenen Künstler\*innen und Kunstpädagog\*innen entstehen über kürzere und längere Zeiträume Werke, die verschiedene künstlerische Ansätze verfolgen: die kreative Auseinandersetzung mit bestimmten Themen oder die Suche nach einer eigenen Formsprache.

Im Folgenden stellen wir unsere aktuellen Angebote im Bereich Bildende Kunst vor.

## KREATIV-LAB FÜR KINDER I

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozentin: Astrid Puttins  
Kursnummer: 261AP100  
Dauer: 6 x mo.  
ab 13.04.2026  
16:15 – 17:45 Uhr  
Kosten: 80,00 €

Im KreativLab könnt ihr über mehrere Wochen hinweg ausprobieren, wie sich eigene Ideen entwickeln und wachsen. Eine Ideenmappe begleitet euch dabei von Anfang an: Darin sammelt ihr Gedanken, erstellt Skizzen, testet Farben und haltet alles fest, was euch auf dem Weg begegnet. Später können daraus größere Arbeiten entstehen, z.B. auf Papier, Leinwand oder anderen Malgründen. Ihr entscheidet selbst, welche Themen euch interessieren und wie ihr sie umsetzen möchtet. Dabei habt ihr viel Freiheit, Neues auszuprobieren, Dinge zu verändern oder komplett anders weiterzuführen. Zwischendurch könnt ihr euch mit anderen austauschen und Rückmeldungen bekommen. Wenn ihr Fragen habt oder etwas Neues testen wollt, seid ihr nicht allein – ihr bekommt Unterstützung bei euren Ideen und allem, was daraus wächst.

## KREATIV-LAB FÜR KINDER II

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozentin: Astrid Puttins  
Kursnummer: 261AP101  
Dauer: 6 x mo.  
ab 01.06.2026  
16:15 – 17:45 Uhr  
Kosten: 80,00 €

Hier geht es weiter mit dem Kreativ-Lab aus Teil I. Dranbleiben oder neu einsteigen, die Ideen können weiter sprudeln.



Ein Mosaik entsteht im Kurs von Marziyeh Abbas Zadeh

## MOSAIKKUNST FÜR KINDER

Alter: 6 bis 12 Jahre  
Dozentin: Marziyeh Abbas Zadeh  
Kursnummer: 261AP103  
Dauer: 6 x sa. ab dem 18.04.2026  
alle zwei Wochen  
13:30 – 15:00 Uhr  
Kosten: 85,00 €

Aus kleinen Teilen ein großes Kunstwerk machen – in diesem Kurs gestalten wir aus Mosaik alles mögliche. Du kannst von zuhause etwas mitbringen: eine Kiste, einen Spiegel oder ein anderes Fundstück und mit bunten Steinen zu einem Kunstwerk gestalten. Oder du lässt dich einfach nur von den Farben inspirieren. Denn nicht nur Muster kann man mit den verschiedenen Steinen und Bruchstücken legen, auch einen schillernden Himmel, leuchtende Federn oder sogar ein Gesicht! Du erfindest dein eigenes Bild, von der ersten Zeichnung arbeitest du vom Kleinen ins Große.

## MAL- UND ZEICHENKURS FÜR KINDER

Alter: 8 bis 12 Jahre  
Dozentin: Marziyeh Abbas Zadeh  
Kursnummer: 261AP104  
Dauer: 6 x sa.  
ab dem 18.04.2026 alle zwei Wochen  
15:30 – 17:00 Uhr  
Kosten: 85,00 €

In diesem Mal- und Zeichenatelier kannst du verschiedene Techniken und Farben ausprobieren. Was und wie du ein Bild gestalten möchtest, entscheidest du selbst, es gibt kein vorgegebenes Thema. Die Künstlerin Marziyeh Abbas Zadeh hilft dir bei der Umsetzung und zeigt dir nicht nur, worauf du achten und welche Technik du nutzen kannst, sondern auch welche Materialien sich eignen. Der Spaß am künstlerischen Ausprobieren steht dabei im Mittelpunkt!



## KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING FÜR KINDER I

Alter: 8 bis 13 Jahre  
Dozent\*in: N.N.  
Kursnummer: 261AP105  
Dauer: 6 x fr.  
ab 17.04.2026  
15:00 – 16:30 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Dein Skizzenbuch hast du ab sofort immer dabei, denn: In diesem Kurs sammeln wir alles, was uns inspiriert: kleine Zeichnungen, schnelle Skizzen, Mini-Porträts, Fundstücke, Wörter, Gedanken, Farben, Muster – und gestalten daraus ein lebendiges, buntes Buch voller Fantasie, das nur dir gehört. Dabei geht es nicht um »schön« oder »perfekt gearbeitet« sondern um Mut zum Ausprobieren! Wir entwickeln gemeinsam eine kreative Routine, die Spaß macht und ganz nebenbei deine Beobachtung und dein Zeichentalent fördert. Du lernst verschiedene Techniken kennen – vom schnellen Scribble über Collage bis hin zu kleinen Mixed-Media-Experimenten – du entscheidest selbst, was du in dein Skizzenbuch aufnimmst. Ob drinnen oder draußen, alleine oder gemeinsam: Alles, was dir begegnet, kann zur Inspiration werden. Am Ende hältst du ein ganz eigenes Kunst-Tagebuch in den Händen – chaotisch, wild, oder einfach wie es dir entspricht.

## KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING FÜR KINDER II

Alter: 8 bis 13 Jahre  
Dozent: Marc Ramage  
Kursnummer: 261AP106  
Dauer: 6 x fr.  
ab 05.06.2026  
15:00 – 16:30 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Aufbauend auf dem vorangegangenen Kurs kannst du hier einfach an deinem Skizzenbuch weiterarbeiten, aber auch Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen!

## COMICZEICHNEN I

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozent: Masen Ramahi  
Kursnummer: 261AP108  
Dauer: 6 x do.  
ab 16.04.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 57,00 €

Wie sieht deine von dir erfundene Comic-Figur aus? Eher niedlich/lustig oder angsteinflößend/heldenhaft? Und wie zeichnest du sie? Im Marvel- oder eher im Manga-Style? Hier lernst du, worauf es ankommt, von der Idee bis zur fertigen Figur. Es ist egal, ob sie ein Mensch, ein Tier oder ein selbst ausgedachtes Wesen ist, du entwickelst ihren Charakter und definierst gemeinsam mit dem Illustrator und Graffiti-Künstler Masen Ramahi einen Stil. Deine Idee skizzierst du und arbeitest sie schrittweise aus: du zeichnest deinen Charakter in verschiedenen Posen und mit unterschiedlichen Gesichtsausdrücken und überlegst, welche Farben, Formen und Accessoires dazu passen. Schließlich lernst du, mehr und mehr in die Details zu gehen, Schatten und Feinheiten hinzuzufügen und dabei bei einem Zeichenstil zu bleiben.

## COMICZEICHNEN II

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozent: Masen Ramahi  
Kursnummer: 261AP109  
Dauer: 6 x do.  
ab 11.06.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 57,00 €

Auch hier gilt: Wenn du schon bei dem ersten Kurs teilgenommen hast, kannst du in diesem einfach weitermachen oder eine weitere Figur erfinden bis zu einem ganzen Comic-Universum! Neueinstieg ist genauso gut möglich.



Eine Zeichnung von Marc Ramage entsteht, 2025

## HOLZWERKSTATT FÜR KINDER I

zur Erlangung des Werkzeugführerscheins

Alter: 6 bis 11 Jahre  
Dozent: Robert Wilmers  
Kursnummer: 261AP110  
Dauer: 6 x do.  
ab 16.04.2026  
16:00 – 17:30 Uhr  
Kosten: 71,25 €

Die Teilnahme eines Sorgeberechtigten wird für das erste Treffen empfohlen, danach kann nach Absprache selbstständig teilgenommen werden.

Sägen, Hämmern, Bauen: In unserer Holzwerkstatt dreht sich alles um Werkzeuge, eigene Ideen und – natürlich Holz.

Gemeinsam mit dem Künstler und Schreiner Robert Wilmers erkundet ihr die wichtigsten Werkzeuge, übt den sicheren Umgang und setzt erste kreative Projekte um: ein Vogelhäuschen, eine Marmelbahn oder eine Schatzkiste? Das entscheidest du. Dabei ist dein handwerkliches Geschick genauso gefragt wie deine Fantasie.

Am Ende des Kurses erhältst du deinen ganz persönlichen Werkzeugführerschein – als stolzer Beweis, dass du sicher und verantwortungsvoll mit Werkzeug umgehen kannst.

Für alle, die gerne werkeln, bauen, und das Material Holz für die künstlerische und kreative Arbeit entdecken wollen!

## HOLZWERKSTATT FÜR KINDER II

Alter: 6 bis 11 Jahre  
Dozent: Robert Wilmers  
Kursnummer: 261AP111  
Dauer: 6 x do.  
ab 11.06.2026  
16:00 – 17:30 Uhr  
Kosten: 71,25 €

Den Werkzeugführerschein hast du schon gemacht, und jetzt willst du mit Holzarbeiten weitermachen? Das kannst hier problemlos tun, denn dieser Kurs baut auf Teil I auf. Neueinstieg ist jedoch auch möglich!

Die Teilnahme eines Sorgeberechtigten wird bei einem Neueinstieg für das erste Treffen empfohlen, danach kann nach Absprache selbstständig teilgenommen werden.

## BUCHWERKSTATT FÜR KINDER I

Alter: 5 bis 13 Jahre  
Dozentin: Eva Rottstedt  
Kursnummer: 261AP115  
Dauer: 5 x di.  
ab 14.04.2026  
16:15 – 18:15 Uhr  
Kosten: 75,00 €

Deine Fantasie in einem Buch: In diesem Kurs geht es darum, deine eigene Geschichte zu entwickeln und dazu passende Bilder und Illustrationen zu gestalten. Alles beginnt mit Sammeln, Ausprobieren und Experimentieren. Die Ideen wachsen, Formen entstehen nach deinem Tempo. Dein Buch wird erst gebunden, wenn du entscheidest, dass die Geschichte erzählt ist und alle Bilder fertig sind. Das bedeutet: Ein Buch fertig zu stellen kann länger dauern als die ersten fünf Termine, dann machst du einfach weiter im Folgekurs!

## BUCHWERKSTATT FÜR KINDER II

Alter: 5 bis 13 Jahre  
Dozentin: Eva Rottstedt  
Kursnummer: 262AP115-A  
Dauer: 5 x di.  
ab 02.06.2026  
16:15 – 18:15 Uhr  
Kosten: 75,00 €

Im zweiten Teil kannst du weitermachen, wo du aufgehört hast. Entweder mit dem Material aus Teil I oder mit einer neuen Geschichte, die erzählt werden möchte. Ein Neueinstieg ist jederzeit möglich!

Hinweis für beide Kurse:  
Bei fertiggestelltem Buch fallen Druckkosten von max. 30 € an.



»Holzwerkstatt« mit Robert Wilmers, Wiedereröffnung 2025

## URBAN ARTS GRAFFITI UND CO I

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Moritz Paulus  
Kursnummer: 261AP116  
Dauer: 6 x fr.  
ab 17.04.2026  
17:00 – 19:15 Uhr  
Kosten: 70,00 €

Graffiti und Urban Arts in all seinen Erscheinungsformen ist die Basis dieses Kurses. Gemeinsam mit dem Künstler Moritz Paulus macht ihr als Auftakt erst einmal eine Entdeckungstour durch Neuss, um dann mit verschiedenen Techniken selbst Kunst zu machen. Denn Urban Arts kennt keine Museumshallen, sie findet mitten unter uns statt, will Zeichen setzen, mit kreativen Mitteln und euren Ideen. Ein kreatives Get-together als Start in das Wochenende, in dem ihr euch ausprobieren könnt, mit Spraydosen oder ohne, auf jeden Fall mit viel Spaß!

## URBAN ARTS GRAFFITI UND CO II

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Moritz Paulus  
Kursnummer: 261AP117  
Dauer: 6 x fr.  
ab 05.06.2026  
17:00 – 19:15 Uhr  
Kosten: 70,00 €

Das ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen.

## JUGEND-ATELIER I – MALEN UND ZEICHNEN GRUNDLAGENTECHNIKEN

Alter: 14 bis 27 Jahre  
Dozentin: Natascha Niesner  
Kursnummer: 261AP118  
Dauer: 6 x mi.  
ab 15.04.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 73,00 €

Das Jugendatelier bietet dir die Möglichkeit, verschiedene grundlegende Mal- und Zeichentechniken kennenzulernen, dich in ihnen auszuprobieren und deinen persönlichen künstlerischen Stil zu entwickeln. Vielleicht spielst du sogar mit dem Gedanken dich für einen künstlerischen Studiengang vorzubereiten? Ob mit Bleistift, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben oder Mixed-Media – unter der Anleitung der Künstlerin Natascha Niesner entwickelst du deine Fähigkeiten Schritt für Schritt weiter und setzt eigene Projekte um.

## JUGEND-ATELIER II – MALEN UND ZEICHNEN

Alter: 14 bis 27 Jahre  
Dozentin: Natascha Niesner  
Kursnummer: 261AP119  
Dauer: 6 x mi.  
ab 03.06.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 73,00 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen.



»Urban-Arts« mit Moritz Paulus, Wiedereröffnung 2025

## HOLZWERKSTATT I

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Robert Wilmers  
Kursnummer: 261AP120  
Dauer: 6 x do.  
ab 16.04.2026  
18:00 – 20:15 Uhr  
Kosten: 97,50 €

Das Material Holz ist unglaublich flexibel und es lässt sich verschiedenstes daraus gestalten. Dieser Kurs beginnt mit der ersten Idee und endet mit einem fertiggestellten Produkt aus Holz. Der Künstler Robert Wilmers geht mit den Teilnehmenden alle Schritte von der Planung über Materialbeschaffung und Umsetzung durch und unterstützt in Fragen der technischen und künstlerischen Fertigung. Was für ein Objekt dann am Ende fertig gestellt wird, entscheidet jeder Teilnehmende individuell. Handwerkliches Gespür und künstlerisches Interesse sind für diesen Kurs von Vorteil, aber kein Muss und kann im Laufe des Kurses erworben werden!

## HOLZWERKSTATT II

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Robert Wilmers  
Kursnummer: 261AP121  
Dauer: 6 x do.  
ab 11.06.2026  
18:00 – 20:15 Uhr  
Kosten: 97,50 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen.

## KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING FÜR JUGENDLICHE I

Alter: 14 bis 27 Jahren  
Dozent\*in: N.N.  
Kursnummer: 261AP122  
Dauer: 6 x fr.  
ab 17.04.2026  
17:00 – 18:30 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Hier geht es um Input, Output und dessen künstlerische Umsetzung. Du hast ein Skizzenbuch immer zur Hand, bringst Lust am Zeichnen, Schreiben und Gestalten mit und wirst dank zahlreicher Tipps und Tricks vom Profi schnell in der Lage sein, all deine Ideen, Eindrücke und Bilder auf Papier zu bringen. Ob kleine Zeichnungen, schnelle Notizen, Wörter, Collagen oder Fundstücke aus dem Alltag: Alles, was dich inspiriert, findet hier seinen Platz. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um deinen Blick auf die Welt und darum, Dinge auszuprobieren und neue Wege im kreativen Arbeiten zu finden. Du entwickelst mit der Zeit eine Routine, die Spaß macht und dir dabei hilft, dein Zeichentalent zu entwickeln und deinen eigenen Stil.

## KREATIVES SKIZZENBUCH JOURNALING FÜR JUGENDLICHE II

Alter: 14 bis 27 Jahren  
Dozent Marc Ramage  
Kursnummer: 261AP123  
Dauer: 6 x fr.  
ab 05.06.2026  
17:00 – 18:30 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen.



Zeichnen mit Marc Ramage, Wiedereröffnung 2025

## RUND UM DEN KOPF I – KUNST-WERKSTATT KOMPAKT

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozentin: Michaela Masuhr  
Kursnummer: 261AP107-A  
Dauer: 2 x mo.  
13.04. und 20.04.2026  
16:30 – 18:45 Uhr  
Kosten: 35,00 €

Von Portraits bis zu Fantastischen Wesen. Es wird gezeichnet, gemalt und modelliert mit unterschiedlichen Materialien rund um das Thema Kopf. Möchtest du ein Selbstportrait von dir zeichnen oder den Kopf (d)einer Katze modellieren? Vielleicht aber auch einen farbenprächtigen Drachenkopf malen? Die Künstlerin Michaela Masuhr steht dir zur Seite, wenn du dich mit verschiedenen Farben, Materialien und Techniken ausprobieren willst – wo Nase, Mund und Ohren hinkommen, entscheidest du und dein künstlerisches Auge! Die fertigen Kunstwerke können natürlich mit nachhause genommen werden.

## RUND UM DEN KOPF II – KUNST-WERKSTATT KOMPAKT

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozentin: Michaela Masuhr  
Kursnummer: 261AP107-B  
Dauer: 2 x mo.  
ab 27.04. und 04.05.2026  
16:30 – 18:45 Uhr  
Kosten: 35,00 €

An zwei weiteren Montagen bieten wir diesen kompakt angelegten Kurs zum Thema Kopf an. Verschiedene Materialien treffen auf verschiedene Techniken.

## RUND UM DEN KOPF III – KUNST-WERKSTATT KOMPAKT

Alter: 8 bis 14 Jahre  
Dozentin: Michaela Masuhr  
Kursnummer: 261AP107-C  
Dauer: 2 x mo.  
ab 11.05. und 18.05.2026  
16:30 – 18:45 Uhr  
Kosten: 35,00 €

Nutze diese letzte Gelegenheit, dich an zwei Montagen dem spannenden Thema »Kopf« zu widmen, mit verschiedenen Techniken und Materialien unter Begleitung der Künstlerin Michaela Masuhr.

## TEXTILE KUNST FÜR KINDER I KOMPAKT

Alter: 6 bis 13 Jahre  
Dozentin: Samira Poorbarat  
Kursnummer: 261AP112  
Sa. 09.05.2026  
14:00 – 17:00 Uhr  
Kosten: 36,00 €

Dein fertiges Wollbild nimmst du natürlich mit nach Hause!

Aus jedem Material lässt sich Kunst machen. Warum nicht auch mit Garn? Entdecke die kreative Welt der Garnkunst und gestalte dein eigenes, handgemachtes Landschaftsbild. In diesem Workshop lernst du Schritt für Schritt, wie du aus bunten Schnüren mit einfachen Techniken und viel Fantasie eine lebendige Landschaft entstehen lassen kannst: mit Himmel, Sonne, Hügeln und kleinen Details.

## TEXTILE KUNST FÜR KINDER II KOMPAKT

Alter: 6 bis 13 Jahre  
Dozentin: Samira Poorbarat  
Kursnummer: 261AP113  
Sa. 06.06.2026  
14:00 – 17:00 Uhr  
Kosten: 36,00 €

In diesen drei kompakten Stunden entstehen Bilder mit interessanten Strukturen, Bäumen, Himmel und Natur. Und aus was? Aus Garn!  
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

## TEXTILE KUNST FÜR KINDER III KOMPAKT

Alter: 8 bis 13 Jahre  
Dozentin: Samira Poorbarat  
Kursnummer: 261AP114  
Sa. 20.06.2026  
14:00 – 17:00 Uhr  
Kosten: 36,00 €

Garn spielt auch hier die Hauptrolle. In Verbindung mit Farben und den richtigen Techniken des Spannsens, Legens und Kombinierens entstehen wunderschöne Landschaftsbilder.  
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Textile Kunst mit Samira Poorbarat, 2026

## ZEICHNEN IN DER STADT KOMPAKT

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Jojo Ensslin  
Kursnummer: 261AP124  
So 10.05.2026  
13:00 – 16:00 Uhr  
Kosten: 38,00 €

Mit Zeichenblock, Stiften und Aquarellfarbe geht es raus und durch die Stadt. Wir spazieren, suchen und finden. Skizziert wird vor Ort, bei Stullen und Orangensaft diskutieren wir über unsere Entwürfe und versuchen dann erneut Stimmungen, Situationen und Architektur einzufangen.

## I SKETCH YOU; YOU SKETCH ME KOMPAKT

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Jojo Ensslin  
Kursnummer 261AP125  
So. 31.05.2026  
13:00 – 18:00 Uhr  
Kosten: 38,00 €

Wir hören Musik und zeichnen uns gegenseitig – reihum. So einfach und doch so schön. Zum »Aufwärmen« beginnen wir mit ein paar einfachen Zeichenspielen. Dabei trinken wir Tee und essen Kekse. Und hoffentlich regnet es.



# CROSS- MEDIA KURSE

Unsere Crossmedia-Kurse überschreiten bewusst die Grenzen zwischen den klassischen Disziplinen oder bewegen sich im (bunten) Graubereich. Sie sind nicht nur einem einzigen Genre zuzuordnen, sondern verbinden verschiedene künstlerische Ausdrucksformen und Techniken zu spannenden, neuen Projekten. So kann eine einfache Geschichte als Film, als Theaterstück oder als multimediale Inszenierung weitergedacht werden.

In diesen Kursen erleben die Teilnehmer\*innen, wie vielseitig und vernetzt kreative Prozesse sein können. Oder wie man unterschiedliche Medien kombiniert, um Geschichten und Ideen lebendig werden zu lassen, jenseits von festgelegten Kategorien.

## KUNST DIGITAL I – FOTOGRAFIE, FOTOMONTAGE & KI

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Amédé Ackermann  
Kursnummer: 261AP500  
Dauer: 6 x mo.  
ab 13.04.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Der Kurs vermittelt dir einen praxisnahen Einstieg in die digitale Kunst mit Fokus auf fotografiebasierte Bildwelten. Du lernst Fotografien bewusst als künstlerisches Ausgangsmittel einzusetzen. Neben grundlegenden Aspekten der Fotokunst stehen verschiedene Techniken der digitalen Bildbearbeitung und Fotomontage im Mittelpunkt, mit denen reale Aufnahmen zu neuen, eigenständigen Bildkompositionen weiterentwickelt werden.

Ergänzend dazu führt der Kurs in die Arbeit mit KI-basierten Bildplattformen ein. Du lernst, Bildideen in Form von Text-Prompts zu formulieren und generierte Bilder gezielt für künstlerische Arbeiten zu nutzen. Dabei wird auch das Zusammenspiel von eigener Fotografie, digitaler Bearbeitung und KI-generierten Bildanteilen thematisiert.

Ziel des Kurses ist es, dass du digitale Werkzeuge als kreative Ausdrucksmittel kennlernst, gestalterische Entscheidungen bewußt treffen und damit eigenständige digitale Kunstwerke schaffen kannst.

## KUNST DIGITAL II – DIGITALE KUNST – FOTOGRAFIE, FOTOMONTAGE & KI

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozent: Amédé Ackermann  
Kursnummer: 261AP501  
Dauer: 6 x mo.  
ab 01.06.2026  
16:30 – 18:00 Uhr  
Kosten: 65,00 €

Dies ist die Fortführung des obenstehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen!

## CHARACTER DESIGN UND TYPOENTWICKLUNG I

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Masen Ramahi  
Kursnummer: 261AP503  
Dauer: 6 x Do.  
ab 16.04.2026  
18:15 – 19:45 Uhr  
Kosten: 57,00 €

Charakter-Design ist der Prozess der Erstellung und Entwicklung von Figuren für verschiedene Medien wie Comics, Animationen, Filme, Videospiele, Marken und mehr. Du wirst eine Figur zu schaffen, die einzigartig, interessant und überzeugend ist. Der Kurs vermittelt schrittweise die Umsetzung von der Idee zur fertigen Figur.

Grundlagen der Anatomie, Perspektive und Proportionen lernst du in der Entwurfsphase anhand der Skizze. Steht das Konzept, verfeinerst du die Skizze bis zur fertigen Figur. Wir achten dabei auf entscheidende Aspekte wie: Strichstärke, Licht und Schatten, Farblehre, Maltechniken, typografische Grundlagen für die Namensgebung und vieles mehr. Die Erstellung einer einzigartigen Identität ist entscheidend.

So lernst du, wie deine Figur unverwechselbar und wiedererkennbar wird.

## CHARACTER DESIGN UND TYPOENTWICKLUNG II

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Masen Ramahi  
Kursnummer: 261AP504  
Dauer: 6 x Do.  
ab 11.06.2025  
18:15 – 19:45 Uhr  
Kosten: 57,00 €

Dies ist die Fortführung des oben stehenden Kurses. Neueinsteiger\*innen sind herzlich willkommen.

## KREATIVES SCHREIBEN ES WAR EINMAL: DEINE GESCHICHTE!

Alter: 10 bis 14 Jahre  
Dozentin: Julia-Huda Nahas  
Kursnummer: 261AP505  
Dauer: 10 x do.  
ab 16.04.2026  
15:30 – 17:00 Uhr  
Kosten: 80,00 €

Fragst Du Dich manchmal wie die ganzen Geschichten in Bücher kommen? Oder ins Fernsehen? Oder auf die Bühne? Fragst Du Dich manchmal, ob Du das auch kannst? Dann bist Du hier genau richtig. In diesem Kurs dreht sich alles genau darum: Geschichten! Aber nicht irgendwelche. Eure Geschichten. Eure Ideen. Eure Fantasie. Und die ist hier gefragt, denn gemeinsam entwickeln wir etwas, dass es vorher noch nicht gab – und präsentieren das Ergebnis am Ende in einer Abschlussveranstaltung. Der Kurs richtet sich an Kinder zwischen 10 und 14 Jahren. Es braucht keine Vorerfahrung, aber ganz viel Lust und Spaß daran, gemeinsam mit Gleichgesinnten der eigenen Fantasie freien Lauf zu lassen.

## KREATIVES SCHREIBEN VON DER IDEE ZUR STORY

Alter: 14 bis 27 Jahre  
Dozentin: Julia-Huda Nahas  
Kursnummer: 261AP506  
Dauer: 10 x do.  
ab 16.04.2026  
17:30 – 19:45 Uhr  
Kosten: 80,00 €

Du hast eine Idee aber fragst dich, wie daraus eine Geschichte werden kann? Damit bist du nicht allein und genau darum geht es in diesem Kurs. Gemeinsam finden wir heraus, wie Deine Idee am besten Gestalt annehmen kann. Vielleicht als Buch? Als Serie, oder Theaterstück? In einem Filmdrehbuch? Oder trägst du eine Kurzgeschichte in dir? Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Formen des Storytellings, wie aus einer Idee eine Handlung wird und wie du endlich ins Schreiben kommst. Weil Geschichten erzählt werden wollen – auch Deine!

## DAS IST MEINE BÜHNE!

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozentin: Vera Makarenko  
Kursnummer: 261AP502  
Dauer: 4 x sa.  
ab 18.04.2026  
12:00 – 14:30 Uhr  
Kosten: 70,00 €

Meine Bühne. Wie sieht mein Raum aus? Ist er groß oder klein? Ist es dort dunkel oder mit hellem Licht erfüllt? Gibt es dort Tiere? Eine Giraffe? Von welcher Kulisse bin ich umgeben, und welches Stück spiele ich? Du durchläufst in diesem Kurs gemeinsam mit der Künstlerin und Bühnenbildnerin Vera Makarenko einen Prozess von der Beschreibung zur Visualisierung deines Raumes. Und dann kannst du dich im nächsten Kurs den Kostümen zuwenden.

## DAS IST MEIN KOSTÜM!

Alter: 13 bis 27 Jahre  
Dozentin: Vera Makarenko  
Kursnummer: 261AP509  
Dauer: 4 x sa.  
ab 06.06.2026  
12:00 – 14:30 Uhr  
Kosten: 70,00 €

Ich sehe mich auf einer Bühne, oder einem Raum. In einem Kostüm. Wie sieht es aus? Aus meinem Kopf ragt eine riesige Feder. Meine Schultern sind breit, meine Haare sind rot – nicht so wie im wirklichen Leben. An meinen Händen trage ich viele Ringe, und ich vergesse nicht, meine Sonnenbrille zurechtzurücken. Und wie siehst du mich? Du wirst gemeinsam mit der Künstlerin und Bühnen- und Kostümbildnerin Vera Makarenko einen künstlerischen Weg gehen: von der Vorstellung deines eigenen Kostüms über die Suche und Recherche nach wichtigen Details in Geschäften, die wir gemeinsam besuchen werden bis zur konkreten Gestaltung.



»Alice im Wunderland«, Neusser Musicalwochen 2019

## DER FILMCLUB GRUNDLAGEN DES BEWEGTBILDES / MOTION AND SOUND

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Jojo Ensslin  
Kursnummer: 261AP508  
Dauer: 12 x di.  
ab 14.04.2026  
15:15 – 17:15 Uhr  
Kosten: 120,00 €

Film bedeutet Faszination. Ob Spielfilm, Dokumentation, Animationsfilm, Musikvideo, Filminstallation oder Meme, Bewegtbild begegnet uns überall und zieht uns in seinen Bann.

Doch wie entsteht ein Film? Und wie entwickle ich aus meiner Idee ein Script? Was benötige ich alles für meine Produktion?

Im Filmclub beschäftigen wir uns mit Wahrnehmung, Storytelling, Dramaturgie und Bildgestaltung, aber auch Beleuchtung, Sound und Schnitt.

Neben Theorie und praktischen Übungen entwickeln wir eigene Stoffe und setzen sie im Team um.

Der Kurs richtet sich an Filminteressierte, Anfänger wie Fortgeschrittene, die Lust haben das weite Feld des Filmes zu durchleuchten und ein Team zur gemeinsamen Filmproduktion suchen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber willkommen.

## ANIMATION KOMPAKT

Alter: 12 bis 27 Jahre  
Dozent: Jojo Ensslin  
Kursnummer 261AP510  
Sa. und So. 16. und 17.05.2026  
je 11:00 – 15:00 Uhr  
Kosten: 70,00 €

Wir versuchen in nur 2 Tagen einen kurzen Animationsfilm zu realisieren. Dafür entwickeln wir eine Idee und ein Storyboard, planen bzw. bauen unsere Szenarien und Charaktere, animieren, schneiden und vertonen. Challenge accepted. Wird uns das gelingen?



# OFFENE ANGERBOTE:

Dies sind Angebote für Spontane, Neugierige und Experimentierfreudige: ohne feste Anmeldung kann man entscheiden, wann man kommen möchte, um in Gemeinschaft mit anderen kreativ zu werden. Begleitet werden sie von Künstler\*innen, die Impulse geben und in Fragen zu Techniken und Umsetzung zur Seite stehen.

## OFFENES TRAINING AM MITTWOCH

Alter: 10 bis 16 Jahre  
Dozentin und Host:  
Birgit Axler-Cohnitz  
Kursnummer: 261AP406  
Dauer: 12 x Mi. ab 15.04.2026  
17:00 - 19:15 Uhr  
Keine Anmeldung erforderlich!

Dieses Angebot ist entgeltfrei und  
Informationen gibt es unter:  
[www.altepost.de](http://www.altepost.de)

Es ist Mittwochnachmittag. Du bist künstlerisch interessiert oder hast einfach Lust, Neues auszuprobieren. Auf jeden Fall bist du offen und hast zu vielen Themen eine eigene Haltung und schaut gern auch mal aus verschiedenen Perspektiven auf die Dinge. Du möchtest deine Gedanken ausdrücken, suchst kreative Wege, dich mitzuteilen oder hast Lust, gemeinsam mit anderen etwas zu gestalten. Vielleicht möchtest du dich einfach ausprobieren in unterschiedlichen Kunstrichtungen. Das klingt nach dir? Dann ist das offene Mittwochs-training in der Alten Post genau das richtige für dich. Hier wird kein künstlerisches Genre vorgegeben, sondern regelmäßig ein anderes vorgestellt, das du in der Gruppe ausprobieren oder dir wünschen kannst. Das kann Zeichnen sein, Illustration, Theater, Tanz oder Performance, es wird über Kunst diskutiert, aber auch über Politik, die Welt, und wie du darin stehst. Komm vorbei und bring deine Freund\*innen mit!

## OFFENE FAMILIEN-WERKSTATT: KREATIVER SAMSTAGVORMITTAG


Alter: Familien mit Kindern ab 4 Jahren,  
Kinder ohne Begleitung ab 6 Jahren  
Dozentinnen: Sibyll Rautenberg und  
Marziyeh Abbas Zadeh (im Wechsel)  
Samstags von 10:00 - 13:00 Uhr  
Termine sichtbar unter:  
[www.altepost.de](http://www.altepost.de)  
Kosten: 10,00 € pro Termin und Person

Anmeldung erfolgt vorab digital  
über unsere Homepage oder vor  
Ort mittels Anmeldeformular.

Ob in Begleitung von Opa, der Freundin, oder ganz allein: bei der offenen Samstagswerkstatt sind alle willkommen, die sich zwischen 10 und 13 Uhr kreativ austoben wollen. Zwei Künstlerinnen gestalten die offene Werkstatt im wöchentlichen Wechsel: Marziyeh Abbas Zadeh kreiert mit euch verschiedenste Kunstwerke aus Mosaik, bei Sibyll Rautenberg wird mit Farben, Stiften und Pinseln experimentiert, spielerisch ein Thema eingekreist und auf das leere Blatt gebracht. Du entscheidest, was du gestalten willst, ob gemeinsam mit anderen oder lieber allein, und wenn dir nach einer Stunde der Kopf vor Farben flimmert, kein Problem, nichts muss fertig werden.

# PROJEKTE

Die Projekte der Alten Post lassen sich nicht in das gängige Kursgefüge einordnen. Sie folgen anderen Regeln und haben andere Ziele. Es sind kompakte Angebote mit einem intensiven Eintauchen in einem kurzen Zeitraum. Oder lang angelegte Projekte im Bereich Theater, Tanz oder Musical, in denen die Teilnehmenden über Semester Grenzen hinaus mit den Projektleitenden zusammenarbeiten und eine Produktion auf die Beine stellen. In dieser Zeit lernen sie die damit verbundenen Arbeitsprozesse intensiv kennen und erfahren mehr über verschiedenste ästhetische Ansätze und Methoden. In diesem Sinne können sie für manch eine\*n als Berufsorientierung dienen und eine künstlerische Karriere auf der Bühne vorbereiten.



Revue »Don't stop me now«  
zur Wiedereröffnung, 2025

## FERIENPROJEKTE

In den Ferien gibt es regelmäßig Angebote. Diese sind kompakt angelegt, widmen sich einem Thema und arbeiten genreübergreifend, oder laden zum Kennenlernen und Vertiefen einer konkreten künstlerischen Praxis ein. Zum Teil können wir diese Angebote kostenfrei anbieten. Informationen zu den nächsten geplanten Ferienangeboten gibt es auf unserer Homepage.

## DIE WUNSCHSTADT

Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahre,  
Kosten: 60,00 Euro  
Anmeldung und Informationen  
über unsere Homepage oder telefonisch über unser Servicetelefon:  
02131 90-4122.

Ein besonderes Sommerferienprojekt kehrt zurück in die Alte Post: die beliebte Wunschstadt unter künstlerischer Begleitung von Sibyll Rautenberg. Wie wollen wir leben? Bei der Wunschstadt bauen wir in der riesigen Sandkiste vor der Alten Post zuerst eine Landschaft und später eine Modellstadt aus Ton und anderen Materialien. Du kannst Siedlungen, Straßen, Freizeitangebote, Bauernhöfe, Tiere und Menschen gestalten – alles, was dir einfällt. Mit unserer Pumpe entstehen Bäche, Wasserfälle und Seen, die du selbst zum Fließen bringst. Wir machen kleine Ausflüge um Steine, Äste oder Blätter zu sammeln und spielen Spiele, bei denen du dich richtig austoben kannst. Zum Abschluss feiern wir zusammen mit deinen Eltern und du darfst deine eigenen Werke mit nach Hause nehmen.  
Termin: 20.07. bis 24.07.2026, täglich 10 bis 16 Uhr auf dem Vorplatz der Alten Post



»Wunschstadt« Detail, 2021

## JUGENDENSEMBLE

Das 2016 gegründete Jugendensemble des Kulturforum Alten Post bietet 16 bis 23-jährigen Theaterbegeisterten einen ersten professionellen Einstieg in Bühnenprojekte. In einem mehrmonatigen Prozess wird eine Storyline gefunden, Figuren erarbeitet, geprobt und schließlich alles mit Bühnenbild, Licht und Kostüm in einen Theaterabend zusammengeführt. Die Teilnehmenden wachsen als Gruppe eng zusammen und individuell über sich hinaus. Im Sommersemester 2026 liegt die letzte Produktion gerade hinter uns, die nächste Runde wird erst im Wintersemester wieder starten, der Castingtermin wird auf unserer Homepage rechtzeitig bekannt gegeben!



»Shrek das Musical«, Neusser Musicalwochen, 2025

## NEUSSER MUSICALWOCHE

In Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss bietet die Schule für Kunst und Theater des Kulturforum Alte Post Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit zur vorbereitenden Orientierung auch im Bereich Musiktheater. In Partnerschaft beider Institute können die musikalischen und darstellerischen Nachwuchstalente gebündelt und intensiv gefördert werden. Einmal jährlich bringen wir gemeinsam ein Musical auf die Bühne, mal in größerer, mal in kleinerer Besetzung, die durch ein Casting zusammengestellt wird. In einer Probenphase von mehreren Monaten erhalten die jungen Darsteller\*innen begleitend zur Inszenierung Schauspielunterricht, werden tänzerisch vorbereitet und in der Musikschule stimmungsbildnerisch betreut.

Seit Februar 2026 probt das Ensemble das Musical »Der kleine Horrorladen«, das im Rahmen der LAGA im Globe Theater Premiere feiern wird. Termine können schon einmal vorgemerkt werden: Premiere am 11.9.2026, weitere Termine am 12., 13., 16., 18., 19. und 20.9.2026.

# DEIN WEG IN DIE KUNST

## VORBEREITUNG AUF KÜNSTLERISCHE BERUFE

Studium? Vielleicht. Was Kreatives? Auf jeden Fall.

Ob Bühne, Bild oder Raum: dein Weg ins kreative Studium beginnt oft viel früher. Du hast den Drang, etwas auszuprobieren, dich auszudrücken, Fragen zu stellen. Wir glauben, dass Studienorientierung mehr ist als trockene Theorie. Es geht ums Machen und ums Herausfinden, was dich wirklich packt.

Unsere Kurse und Projekte bieten Raum für genau das: praktisches Arbeiten, Austausch mit anderen, Feedback von erfahrenen Künstler\*innen. Ob Malerei, Musiktheater, Skulptur oder Schauspiel: du kannst Schwerpunkte setzen, dich ausprobieren und deinen eigenen Stil entwickeln. Wenn du den nächsten Schritt gehen willst, unterstützen wir dich bei Mappe, Vorsprechen oder beraten dich individuell bei der Studienwahl. Angebote, die speziell auf das Studium vorbereiten, findest du auf den folgenden Seiten.

Und falls das Studium (noch) nicht passt: Wir sprechen auch über kreative Wege abseits des klassischen Studiums. Finde heraus, was du willst, und was du kannst. Wir begleiten Dich dabei.

## VORSPRECHEN AN SCHAUSPIELSCHULEN: BERATUNG UND VORBEREITUNG

Ein Schauspielstudium ist keine akademische Art zu studieren, sondern ein praktisches Erlernen des künstlerischen schauspielerischen Handwerks. Die über ein Dutzend staatlich anerkannten Hochschulen im deutschsprachigen Raum sind verschieden und ähneln sich zugleich. Egal ob klassischer Monolog oder eigene Performance, um sich einer Eignungsprüfung zu stellen, braucht es Mut, Disziplin und Leichtigkeit. Wer hierbei ein Feedback von außen oder eine individuelle Stütze für die eigene Professionalisierung (auch in die freie Szene) braucht, kann Rollenunterricht und ein beratendes Gespräch anfragen.

Hierfür zur Verfügung stehende Dozentinnen:

Emilia de Fries und Petra Kuhles.  
Zeit und Honorar nach Absprache.

## MAPPENVORBEREITUNG

Du willst Kunst oder Design studieren? In diesem Angebot entwickeln wir gemeinsam deine individuelle Bewerbungsmappe für FH oder Kunsthochschule – von der Auswahl deiner Arbeiten bis zum letzten Feinschliff. Du erhältst persönliche Beratung, gezielte Aufgaben zur Ergänzung deiner Mappe und Antworten auf alle wichtigen Fragen: Wo bewerbe ich mich? Wie präsentiere ich mich optimal? Welche Hochschule passt zu mir? Bringe alle bisherigen Arbeiten mit. Wir analysieren, verbessern und arbeiten gemeinsam an deiner Mappe, damit du die besten Chancen auf deinen Studienplatz hast.

Hierfür zur Verfügung stehende Dozentin: Natascha Niesner  
Zeit und Honorar nach Absprache.

# ALTE POST UNTERWEGS

## KULTURKUTSCHE

Die neue Kulturkutsche macht's möglich: Die Alte Post kommt zu euch! Ob mit einem Siebdruck-, Mal-, oder Theaterworkshop, wir bringen alles Nötige mit und stellen uns auf den Marktplatz in eurem Stadtviertel, auf den Hinterhof eures Jugendzentrums, auf den Schulhof.

Einfach das konkrete Angebot und Termine über unsere Anmeldung anfragen, gerne nehmen wir auch Wünsche entgegen und machen möglich, was möglich gemacht werden kann. Hierfür bitten wir um einen zeitlichen Vorlauf von mindestens vier Wochen.

**Kosten:** nach Zeit- und Materialaufwand in Absprache.



Kulturkutsche mit  
»Barneys Screenprints«,  
Wiedereröffnung 2025

## WEITERE ANGEBOTE UND VERANSTALTUNGEN

### SCHULKOOPERATIONEN

Das Kulturforum Alte Post kooperiert mit verschiedenen soziokulturellen Akteuren und anderen städtischen Einrichtungen. Besonders wichtig ist uns aber der Kontakt zu den Schulen. Daher gibt es verschiedene Möglichkeiten der Kooperationen:

- Für eine Projektwoche
- Für einzelne Workshoptage in Ihrer Institution oder in unseren Räumen
- Für Workshops im Rahmen Ihres Schulfestes

Wir freuen uns über Kooperationsanfragen und gehen inhaltlich und konzeptionell gern auf verschiedenste Ideen und Wünsche ein!

### WORKSHOPS AUF ANFRAGE

Ob Basiskurs Schauspiel oder Comiczeichnen – auch individuell maßgefertigte Workshops können wir in enger Absprache gemeinsam planen und anbieten. Preise und Termine werden flexibel abgestimmt.

### OPEN HOUSE

Einmal im Jahr findet unser Tag der offenen Tür statt: Dieses Jahr kurz vor den Sommerferien am 12. Juli 2026.

### DIE ALTE POST AUF DER LAGA

Wir sind mit verschiedenen Angeboten auch auf der LAGA vertreten. Diese sind auf allen Veröffentlichungen und Veranstaltungskalendern der LAGA aufgeführt!

### NEUSSER MUSICALWOCHE IM GLOBE THEATER

mit »Der kleine Horrorladen« 11.9.2026 Premiere,  
weitere Aufführungen am 12.09., 13.09., 16.09., 18.09., 19.09. und 20.09.2026

Informationen zu allen Angeboten auf unserer Homepage.

Anfragen an Katja König,  
02131 90-4124, [info@alte.post.de](mailto:info@alte.post.de)

Weitere Angebote und Veranstaltungen



# ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Das Kulturforum Alte Post ist ein Ort der Begegnung, an dem gemeinsam künstlerische Erfahrungen gemacht und weitergegeben werden. Das Konzept war in seinen vielfältigen Angeboten bisher generationsübergreifend angelegt und wird es auch weiterhin sein, gleichzeitig legt die Schule für Kunst und Theater ihren Schwerpunkt auf den Nachwuchs.

Dieser Schwerpunkt spiegelt sich in diesem Programmheft wieder. Ab dem Frühsommer 2026 wird es für Erwachsene erste Vorträge, Konzerte, Lesungen und Matinéés geben, zu finden unter unseren Veranstaltungshinweisen auf der Homepage.

Einige Kurse aus den Bereichen Kultur und Kulturelles Gestalten der VHS werden ab dem zweiten Semester 2026 in die Räume der Alten Post einziehen. Bis dahin stöbern Sie gern im Programm der Volkshochschule nach passenden Angeboten.



# STÄDTISCHE GALERIE

Skulptur »Hans« von Klaus Richter, 77. Jahresausstellung »Kunst aus Neuss«, 2025

Die Städtische Galerie im Kulturforum Alte Post zeigt regelmäßig Ausstellungen im Bereich der zeitgenössischen Kunst aus der Region im nationalen und internationalen Kontext. Wir zeigen rund vier Ausstellungen im Jahr, die ein breites Spektrum an künstlerischen Positionen und Themen abdecken. Seit 1998 liegt die traditionsreiche Jahresausstellung »Kunst aus Neuss« in der Verantwortung der Alten Post – ein zentrales Highlight des Programms, das seit 1945 Kunstschaaffende aus dem Rhein-Kreis Neuss präsentiert, den Verkauf ihrer Werke ermöglicht und damit einen wichtigen Beitrag zur Förderung und Wertschätzung regionaler Kunst leistet.

In den vergangenen Jahren haben Kurator\*innen wie Thomas Brandt, Klaus Richter, Elisabeth Mühlen und Bianca Quasebarth das vielseitige Programm geprägt. Seit Ende 2022 leitet Eva Rottstedt die Städtische Galerie und führt die Arbeit mit neuen Akzenten fort – immer mit dem Ziel, den Dialog zwischen Kunst, Stadt und Publikum zu vertiefen.

Zukünftig setzt die Galerie Ausstellungen um, die in enger Zusammenarbeit im Begleitprogramm mit der Schule für Kunst und Theater konzipiert sind und aktuelle gesellschaftspolitische Themen aufgreifen. So entsteht ein lebendiger Ort des Dialogs und der Reflexion, der Kunst nicht nur zeigt, sondern mit einem vielseitigen Vermittlungsangebot erlebbar macht.

## »UN|MÖGLICHE LANDSCHAFTEN« TOPOGRAFIEN ZWISCHEN ABWESENHEIT, MATERIAL UND IMAGINATION

Christina Karababa und Gabi Schwab-Trapp verstehen Skulptur als reflexiven Raum, in dem Abwesenheit, Negativform und Transformation formbildend wirksam werden. In ihren Arbeiten fungieren Material, Landschaft und Bild als Träger von Tiefenzeit und kollektiver Imagination. Die Ausstellung untersucht Prozesse der Transformation zwischen Natur, Kultur und technologischer Intervention. In skulpturalen und mixed-media Arbeiten fungieren Entzug, Fragment und Ursprung als operative Begriffe.

22. März bis 17. Mai 2026  
VERNISSAGE: Sonntag, 22. März 2026, 11:30 Uhr

Öffnungszeiten:  
22. März 2026 11:30 – 20 Uhr, 23.03.2026 – 17.05.2026  
Do, Sa und So 12 – 20 Uhr & werktags nach Absprache  
Geschlossen: 03.–06.04.2026 (Ostern), 14.05.2026 (Christi Himmelfahrt)  
Mehr Infos unter [altepost.de](http://altepost.de)

## FLORA ZWISCHEN WILDWUCHS UND ZÄHMUNG

Kunst aus der Region begegnet Landschaft und Flora: Die Ausstellung zeigt Arbeiten, die Natur beobachten, interpretieren und verändern – und sich zum Teil konkret mit der aktuellen Landesgartenschau in Neuss auseinandersetzen.

Juni bis Oktober 2026  
Mehr Infos unter [altepost.de](http://altepost.de)

### Kontakt Städtische Galerie:

E-Mail: [ausstellungen@stadt.neuss.de](mailto:ausstellungen@stadt.neuss.de)  
Telefon: 02131 90-4192

Bei Rückfragen zu unseren Ausstellungen  
für Besuchende und Künstler\*innen

## ZEITKAPSEL I UND II

ein partizipatives Labor der Hochschule Düsseldorf

Alter: Für Familien, Kunst- und Technikinteressierte jeden Alters  
Kinder ohne Begleitung ab 10 Jahren  
Dozent\*innen:  
Katharina Just-Bertsche  
Joana Fischer Alpire  
Nathalie Awithor  
Michael Itjeshorst  
Gabi Schwab-Trapp  
Sonntags von 15:00 – 18:00 Uhr  
Termine: 19.04.2026 und 03.05.2026  
Kosten: 5,00 € pro Termin und Person

Anmeldung erfolgt vorab digital  
über unsere Homepage oder vor  
Ort mittels Anmeldeformular.

In diesem offenen Angebot zur Ausstellung »UN|MÖGLICHE LANDSCHAFTEN« verbinden wir manuell-künstlerische Techniken mit 3D-Scan-Technologien und Websitegestaltung. Du lernst verschiedene Scanverfahren kennen und setzt sie praktisch ein. Selbst erstellte Objekte werden mit Texten, Fotos oder Audioaufnahmen kombiniert und in eine gemeinsame 3D-Website integriert. In Einzelarbeit sowie im Austausch mit der Gruppe reflektieren und spekulieren wir über Fragen der Gegenwart und möglicher Zukünfte. So entsteht eine digitale Zeitkapsel unserer Gedanken an diesem einen Nachmittag. Du solltest Dir mindestens eine Stunde Zeit einplanen, kannst aber auch die ganzen drei Stunden dabei sein.



## FÖRDERVEREIN – MOTIVATION & AUFGABEN

Kunst braucht Freunde – werden Sie Förderer!  
Eine gute Ausbildung kostet Geld, auch im künstlerischen Bereich. Dasselbe gilt für Galerie und Bühne. Damit das Kulturforum Alte Post ein lebendiger Ort für Kunst, Kreativität und Begegnung bleibt, braucht es Unterstützung.

Das Kulturforum Alte Post ist einzigartig: Es vereint die Schule für Kunst und Theater, die städtische Galerie und die Theaterbühne unter einem Dach. So entstehen Räume, in denen vor allem Kinder, Jugendliche, aber auch Erwachsene ihre Talente entdecken und entfalten und die Angebote als Besuchende genießen können.

## DIE AUFGABEN DES FÖRDERVEREINS

Der Verein Freunde und Förderer des Kulturforum Alte Post e.V. unterstützt das Haus in vielerlei Hinsicht: Förderung künstlerischer Fähigkeiten von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

- Finanzielle Hilfe bei besonderen Kursen, Ausstellungen und Veranstaltungen
- Förderung junger Talente in Kunst, Schauspiel, Regie und Musiktheater
- Vertretung der Interessen des Kulturforums in Politik und Öffentlichkeit

## FÖRDERVEREIN – MITGLIEDSCHAFT & MITMACHEN

Gestalten Sie die Alte Post mit! Ihre Vorteile als Mitglied:

- Sie tragen aktiv zur Förderung von Kunst und Kultur in der Region bei.
- Sie erhalten Einblicke in aktuelle Projekte und Entwicklungen.
- Sie sind Teil einer engagierten Gemeinschaft von Kulturfreund\*innen.

Mindesthöhe Mitgliedsbeiträge (jährlich): bis 28 Jahre: 15 €, ab 29 Jahre: 30 €, Partnermitgliedschaft (2 Personen): 50 €, Firmen & Institutionen: 200 €

Spenden:

Auch ohne Mitgliedschaft können Sie uns mit einer Spende unterstützen.  
IBAN: DE95 3055 0000 0080 1601 04, Kreditinstitut: Sparkasse Neuss



Freunde und Förderer des Kulturforum Alte Post e.V.  
c/o Kulturforum Alte Post  
Neustraße 28, 41460 Neuss  
Telefon: 02131 90-4122  
foerderverein.altepost@web.de

## INFORMATIONEN

### Kontakt

Sekretariat  
Telefon: 02131 90-4122  
Fax: 02131 90-2494  
E-Mail: [info@altepost.de](mailto:info@altepost.de)

Katja König  
E-Mail: [katja.koenig@stadt.neuss.de](mailto:katja.koenig@stadt.neuss.de)  
Telefon: 02131 90-4124

Eva Rottstedt  
E-Mail: [eva-vera.rottstedt@stadt.neuss.de](mailto:eva-vera.rottstedt@stadt.neuss.de)  
Telefon: 02131 90-4192

### Adresse

Neustraße 28,  
41460 Neuss  
[info@altepost.de](mailto:info@altepost.de)  
[altepost.de](http://altepost.de)

### Anfahrt

Das Kulturforum liegt im Zentrum von Neuss ganz in der Nähe von Markt und Rathaus und damit der Straßenbahnlinie 709. Etwa 12 Minuten Fußweg ist der Hauptbahnhof (Endstelle U 75; S-Bahnen) entfernt. Die Haupttrasse aller Buslinien der Stadt führt außerdem unmittelbar am Haus vorbei (Haltestelle Neustraße).

Mit der Straßenbahn oder dem Bus: Haltestellen »Neuss Markt« (709) und »Neustraße« (Busse).  
Fahrplan für die öffentlichen Verkehrsmittel unter [www.vrr.de](http://www.vrr.de)

## IMPRESSUM

Dieses Kursverzeichnis erscheint zum Sommersemester am 26. Februar 2026

Kulturforum Alte Post  
Leitung: Lorenz Denks  
Leitung Schule für Kunst und Theater: Katja König  
Leitung Städtische Galerie: Eva Rottstedt

Herausgeber:  
Stadt Neuss – Der Bürgermeister  
Kulturforum Alte Post Neuss & VHS  
Redaktion: Katja König, Eva Rottstedt

Bildernachweise:  
Marziyeh Abbas Zadeh (19), Samira Poorbarat (29)  
Marc Ramage (21 u. 31), Michaela Masuhr (28),  
Unsplash (32), Jojo Ensslin (39), HS Düsseldorf (55),  
Coverfoto und übrige Aufnahmen: Hanne Brandt

Gestaltung: Sila Türk, Marian Fitz  
[www.studiofitz.de](http://www.studiofitz.de)

Satz: Jan van der Most, Düsseldorf

Druck: VD Vereinte Druckwerke GmbH  
Papier: Circle Offset, Innenteil 90 g/m<sup>2</sup>,  
Umschlag 150 g/m<sup>2</sup>. Blauer Engel zertifiziert  
und gedruckt in Deutschland



© 2026 Kulturforum Alte Post Neuss

Unterstützt durch den Verein der Freunde und Förderer des Kulturforum Alte Post e.V.

Besonderer Dank geht an die Künstler\*innen, Dozent\*innen und das Team der Alten Post

Änderungen vorbehalten

Web: [www.altepost.de](http://www.altepost.de)  
Insta: @kulturforum\_altepost  
facebook: Kulturforum ALTE POST



ANIMATION  
AUSSTELLUNGEN  
BUCHILLUSTRATION  
BÜHNENBILD  
COMIC  
FERIENANGEBOTE  
FILM  
ILLUSTRATION  
KOSTÜM  
KUNST AUS NEUSS  
MALEREI  
MOSAIRKUNST  
MUSICAL  
PERFORMANCE  
PLASTISCHES GESTALTEN  
SCHAUSPIEL  
SCHULKOOPERATIONEN  
TANZ  
TEXTILE KUNST  
THEATER  
URBAN ARTS  
WERKEN MIT HOLZ  
WIR KOMMEN ZU EUCH  
ZEITGENÖSSISCHE KUNST  
ZEICHNEN

