

THEATER

GLOBE

2019

ab 18 Uhr
Eintritt frei!

30.08.

SOMMERNACHT

**Neusser
JAZZ**

**Globe Theater Neuss
Hammer Landstraße 2
41460 Neuss**

BLUE IN GREEN

Wenn auch Sie den Jazz in Neuss fördern möchten, so freuen wir uns über jeden Beitrag auf das Konto der Stadt Neuss:

IBAN: 3830 5500 0000 0010 3150

SWIFT-BIC: WELADEDN

Verwendungszweck: Blue in Green,
Kulturforum Alte Post

Impressum:

Stadt Neuss - Der Bürgermeister

Leitung: Hans Ennen-Köffers

Künstlerische Leitung:

Philipp van Endert

Redaktion: Hans Ennen-Köffers,
Philipp van Endert, Birgit Wilms

www.blueingreen-jazz.de

www.altepost.de



NEUSSER JAZZSOMMERNACHT 2019

ZUM ERSTEN MAL IM GLOBE THEATER

ab 18 Uhr

FLY ME TO THE MOON

59 shades of Jazz, Pop & Chansons

Danny Donatz - Vocals
Konstantin Wienstroer - Bass
Stefan Gesell - Drums

„Fly me to the moon“,
59 shades of Jazz, Pop &
Chansons

Die Melodien kennen wir alle -

Danny Donatz führt uns zu

den sinnlich-erotischen Botschaften der Texte.



LES BLUE JAY SISTERS



Maja Lührsen - Vocals
Nina Lentföhr - Vocals
Daniel Bucksteeg - Guitar

Schlager, Chansons und Swing aus den 1920er und -30er
Jahren, zweistimmig arrangiert und in ein frisches Ourfit
verpackt.

info@bluejaysisters.de



ab 21 Uhr
ACCORDION AFFAIRS



Jörg Siebenhaar - Accordion & Piano

Konstantin Wienstroer - Bass

Peter Baumgärtner - Drums

Bei Siebenhaars synchronem Spiel werden Accordion
und Piano eins! Das Trio hat Weltmusik, eigene Stücke
und Interpretationen dabei. Es beherrscht die lauten
und leisen Töne, expressiv und ultracool.

www.peterbaumgaertner.com

JE:D

Rainer Witzel - Sax/Woodwinds

Mathias Haus - Vibraphone

Philipp van Enderl - Guitar

Sebastian Gahler - Piano

Nico Brandenburg - Bass

Peter Weiss - Drums



Diese Band ist gelebter internationaler Austausch.
Sie versteht den Düsseldorfer Jazz als kreative Ideen-
schmiede und ist offen in alle Richtungen.

www.j-e-d.de

30.08. ab 18 Uhr

Peter Fessler

Peter Fessler - Vocals / Guitar



Christian A. Lang

Fesslers Alleinstellungsmerkmal in der internationalen
Szene ist sein instrumentales Singen. Seine virtuose
Improvisationssprache „Fesperanto“ wirkt hypnotisch.
Er feierte Konzerterfolge mit Al Jarreau, Randy Crawford,
George Benson, Shirley Bassey und anderen Weltstars.
Unvergessen ist sein Pophit „New York - Rio - Tokyo.“

www.peterfessler.com

